





ندعوالجمعيات الخيربة الىاثب

و معتصف هذا الشهر ، وعلى مدى اسبوعين ، يفتتح في علية تدريب عمان التابعة لوخالة الغوت ، المخيم الصيفي اللاطفال الايتام ، وابناء الشهداء والاردن ، وهذا الخيم هو مجيم سنوي ، يقام ف مثل هذا الوقت من كل عام وتشرف عليه كلية شروب عمان ، بالإضافة ال عبد من اللجمعيات التعلية المعلية والعالمية ، التي تقدم المناهدة للل هذا

قانسا : ومن الذي يسقوم

ارسلنا عبددا منهم في دورات

تدريبية الى امتريكا ، وبعض

الدول الاوروبية للاطلاع على

احدث الطرق والمنجسزات في

قال: مناك فرق فنية

مقبهورة والساحة الحلية مثل

فرقة بلدت وفرقية الزايات

ثلوم بأهياء حفلات السسر ف

النفيم ، وتقوم أيضا بالاشراف

عتل التدريني التوسيقي

حقل رعاية الاطفال الايتام

قلنا : والغرق الأخرى

والغنائي في المخيم

مده الطاهرة

بالاشراف على هذه الإنشظة ـ هذا المفيم تقليد سنوي ، يقبام منذ عدة سنوات ، فقد قال : يقوم بالإشراف عبل وجيدنا أن الإطفيال الإيتيام لا هذه الانشطة طاقات وكوادر يلقون المثاية الكاملة من قبل مدرية ، ولكن يشكل تطوعي ، حيث تقوم هذه الكوادر ، التي الختمع ، وأن هؤلاء الأطفال ، تنتمي في معظمها الي مدارس بحاجة ال من يباخذ ببايديهم وكبالة الغبوث الدولينة في ويبقيعترهم بتوجبودهيم الاردن ، بالاشراف على هذه وساليمانهم في مجتبعتهم الإنشطة ، ورغبة منا في زيادة فعنالية هنده الكنوادر ، فقيد

ويشغرهم ايضا بالجو الاسري الحميم , ومن هنذا ألمنطلق نشبات فكرة اقامة مخيم صيفى سنوي ، يشترك فيله الاطفال من سنن السادسية حتى سن الرابعية عشرة ، حيث يـدخل الطفيل من من السيادسية الي المغسكر ، ويقلل مساهما فيه كل عبام ، حتى يتم الرابعية عشرة ، حيث بتلقى دورات تدريبية ، ف مختلف الإنلسلة :

يتول السيد على عباس:

قلنا وماعي الانتسطة التي تَقْدِم في هذا النفيج.

قال: الإنشطة عامة ، مثل الداسأط الدابان والداخاط العلمي ، والشاب أط الكليفي والنشباط اللشي والظبياط الرباشي: وغيرها من الإنشبطة

قال: الاسف، لم تلق هذه فلسا : وما هيو مدى تجاوب الظاهارة حتى الإن التلبجيع المؤسسات الخيرية لدعم مثل الكافي من المؤسسات المنزية

ولغين لا سند هيدا مين الإشبادة سندور ال (Y. M. C.A) التي تغييم

للك الدول

معسكر لطوعي التطوعي فكافة الحالات

السيد على عباس ، عاصر الخيم الصيفي ، مند بدايت ، وهو

يشرف على تنظيمه على عام ، وفي هذا اللقاء مُحَاوِلَ البنيد على عباس أن المعلم لننا صورة شنامِلة عن هذا اللحيم

الصيفي ، بالإضافة الى تبرعات

ومساهمات الافسراد الذلك

فانتى ، ومن خالال صحيفة

إفارس) ادعو الجمعيات

الخبرية ، أن تقوم بواجبها

تجاه هذه الفثة المحرومة من

الجتمع ، وذلك من خلال دعم

انشطة هذا المضيم ، الذي

نطمع دائما الى تطويرم ، هتى

يصبح على مستوى عالى هذا

اذا اخذنا بعين الاعتبار اننيا

و بامكاناتنا القليلة ، استطعنا

الإجنبية التي تاتي الى مدا

تشاطاته ، وقد قامت هده

قائما : منذا المستكثر اذل

قال: نعم هو تطوعي ملة بِالْلَّهُ ، وَهِـاوَ أَيْفُنِيا يَجِيس أمكانية الإستقادة من العمل

لإننا دراعن على جيل الستقبل

القدرات لدى الاطفال و لمساول جهدنا ان نبركن على الجانب الوطيني ، الزدع الانتصاء الميهم والجدووم والما الجوا والما صراقة

والقنية والرياضية واليدارمن

الغرق الغنية العريقة في الأردن _ هناك نقطة هامة لا بند من الطاقسات والإمكانيات الثقسانينة

الوفيود بسارسيال الدعيوات للمشرفين عبلي هذا المكيم من . وكرها في عدا الممال ، وهي النا له أجل الستفادة من خبراتهم في مدا المميم ، اضاف المايداء المسكرات المقبلة التي يقام في

الإبداعية في مختلف المجالات واقامة معرض لاعمال هؤلاء الايتام ، وعلى هامش هذا العرض نقوم ايضنا بافتتاح المعسرض السنسوي للتسرأت الشعبى الفلسطيني اضافة ال اقامة الإمسيات الفنية الفنائية التي يحييها الاطفال المنتسبون الى المحيم ، بالإضافة الى بعض

قال : بعد انتهاء كل مخيم

مسفى ، نقوم بنجميع الطاقات

Carrie and Coall proportion of walking

نانتنا ولفند البتين وخرعه رميسا فتياطبا

کلهة

و المؤسسات تنفذ يبدر أن التصليق الذي نشيرت (فارس) في عبدد الاسبوع الماضي، قد حقق بعضاً من غايت، فقد طرحت (فارس) قضية في غاينة الاهمية، وهي قضية الاطفال

المنتشرين في الشوارع، والذين يرسمون صورة سيئة عن معاناة الطفولة في بلادنا. ان هاتين الخطوتين اللتين اتخدتها، هما خطوتان في ان بنطور ويتبلور من اجل ايلاء هذه الطفولة الشقية،

العناية والرعاية الكانية. كمسا أن هسدا التجساوب السبريع منع دعوة (اسارس) الأخضر، من أجل تسركيس الاصبواء على الجوانب التي يجب على الرّسسات المكومية والشعبية ان تقوم بدورها تجامها الثقيل كياميلا عيل كياميل المؤسسات الحكومية، بأن جب ايضا ان نشجع الهيئات رالمؤسسات الشعبية ان تقيم بي اينها بدورها تجاوهندا الجنمع على أي حال، اذا الصبت النابر الإعلامية مع مؤسسات

الفعسل في تسدا القطن، مسأن

السيرة الواحدة ستؤدي والما ال ما من أنعل والدع على

الأشتراكات

جرميدة الحالين و الشارع السياما فرستاي عمان والاندن من مع عمامة عاش الان الاندن

الدوات المعمة والدور والتاو عادة علا المار وروالطلم والاراد وسيدا

التوريع وكلايما لتؤمين البامك رازالشعب للتوبع رمانت (۱۷۱۰

مَيُ اللَّهِ

٩

قامت في بلدان اميركة

الوسطى، حضارات قديمة

مردهرة قبل ان بطأ ارضها

الاوروبيون ويستعمروها،

وينهبوا خيراتها وكنوز

آثارها ويهدموا معابدها

ومنها هذا المعيند القديم في

تقع امارة الفجيرة ف جنوب

شرقى شبه الجزيرة العربية

ويحدها من جهة البحر ساحل

عمان ، ومن الجهات الأخـرى

سلطنية عمان وراس الخيمية

والسارقة ومنطقة صغيرة من

عجمان تدعى منامة ، وتبلغ

مساحتها ٤٥٠ ميسلا مربعسا

سنكسانهسا معسظمهم من قبيلة

الشسرةسيين ويسدعسون

، المساكرة ، وقد جاءوا اليها

مِن اليمن بعد انهدام سد مارب

والفجيسرة عبارة عن سهيل

مساحسل تقسوم عليسه المسدن

علان صادر عن

الجامعة الاردنية

عطاء توريد وتركيب

مقاعد منجدة وارضيات

الاشتراك ل مدا العظاء مراعاة ما يل:

وصورتين)

مواقع عربية

اعلان

نه تم اضافة ارقام الهاواتف الجديدة التاليلة على منسا

ILLYOF, PILYOF, YTLYOF, 37LYOF, 73LYOF

مطاطية لدرج سمنز الرفاعي

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاء ذي الرقم (١٤/ ٨٥)

الغاص بتوريد وتركيب مقاعد منجدة وارضنيات مطاطية لدرج

سمير الرفاعي في الحرم الجامعي فعلى المتعهدين والراغبين في

١ - مراجعة امنين سر لجنة العبطاءات الركارية في مهنى

الامانة العامة ف المامعة الاردنية لتسلم الشروط والمواصفات

٢٠٠ - أوفيع الناقمية في معلق منفصل (ثلاث نسيغ اصل

٣ بيا ترفق بالتراتمية كالله مالية أن هبيك ممنوق من أعد

النظالة المطلبة بنسبة (١/١/) من قيمة المطاء بالاخساقة إلى

غ ـ ووضيع الغلفان (مقلك وأحد مُحَكِّم يكت عليه اساء

النافض وزام الناقصة وبودع ل متدوق العطاءات بنيلي

الإمالة العامة في الجامعة الإن لية في مؤمد المساه الشياعة

القافيرة من سلوان يوم الالتي الوابق ١٩/٨/٥٨ م. ١٠. و د سرو تهمل كل مناهمت كمر مساتولية لهذه الخبروط

صبورة عن رخصه اللهن وتوضيع في معلق منفسل

اللازمة الدلك مقابل وفع حيلي (٥) جُمسية دِدَاني غير مستردة

تعان شركة مصغاة البثرول الاردنيه المسامعة المحدودة

aisa

أنكا

وعيد الشمس، هو احـد

اعيساد السكان الاصليسين

الذين مازالوا يحتلفون به

كل عام، فوق اطلال هذا

والقرى ، فيها بساتين الفواكه

والنخيل ، وفيها قلعة قديمة ،

ومنطار يجسري تسوسيسعسه

لاستقبال الطائرات على اختلاف

وتكثر في الفجيرة الظباء

والوعسول والارائب ، حيث

يمارس الناس هناك رياضية

وتنشط فيها حركة اصلاحية

عامة فانطلقت تحث الخطي في

ركب التقدم والرقي والحضارة

لتسبير مع الشقيقات الدول

أألامان البعام

رئيس لجنة العطاءات الركزية

العربية نحو المجد والسؤدد

زي عسكري

بهم ويختلف هذا الزي من بلد لاخر ، فزي البحار غير

رى الطيار مثلا.

هل تعلم

ان الاخلاق اصبحت موضعة

قديمة عند البعض ، وان مطاردة

القنيات بواسطة السيارات من

قبل بعض ابناء الذوات اصبحت

او ان الزواج بالمان ، والهر

كما قال الرسول 雍 ، اقلكن مهرا

اكثركن بركة - لاختفت الشباكل

والكمبيالات والعزوبية وسعدت

ان المسحنف والسجالات

الجنسيسة السموسة ، قبديش

محبوبنة ويستبوردة والصحف

التبربويسة والجنلات الانبيسة

فقولون

* يقبواون ان مبوطية فص

الشعر كألت للرجبال ، فامسحت

* يقولون أن موضة الطاطئل

تخذين

لكل دواء مندة معيشة يلتهن معنيها مفعولة وفائدته عليشا

مراعاة هذه النقطة الفامة اذ ريما

يهمينج النواط فنارا بغبد سرؤر

التاريخ السول عليه

كانت للرجال فاستولت عليها بتاث

والفكرية منبوذة ومحتوذة

موضة جديدة

يرتدى الجنود ومنتسبو القوات المسلحة زيا خاصا

ومنذ القدم كان للجند زي خاص بهم ثم تطور بعد

ذلك تطورا كبيرا ، وكان للجنود حتى قبيـل الحرب

العبالميسة الاولى مبلابس للقتبال واخسري للحقيلات

والاستعبراضيات .. ثم منال الزي العسكيري الى

اما اللون الخاكي فقد استخدم لاول مرة عام ١٨٤٨

اقضرهنا ولا زلنسا نقترح عملى

الجهات المسؤولة ، أن تقتدي

بيعض الدول بـوضع نمـاذج من

لسينارات المشمة عبلى مداخس

لعاصمة مع لوائح تبين اسباب

واسماء فينحايها هذه السيبارات

حتى تــؤثر عـل نفسية مصــاريع

🏓 لكي تنقي حقد الناس

﴿ لاَ تَتِهَالُتُ مِيلِ اللَّهُمِ:

مُتَدُّهُم في مرومِتك ولا على العني

فتتهم في عفتك ولا على الخاهل

﴿ كِنْدَمِانِ السَّرِ يَسُورِهِ

سيلامة والشناره ينورث

نتهم أن أطنك

كِن قاسياً على نفسك وكريما

ومحبى السرعة

وقد استخدمته القوات الانكليزية المرابطة في الهند ،

البساطة بما يتلائم مع منطئبات القتال الحديث

وسرعان ما شاع في بقية الجيوش الأخرى .

يلادي

اوصى لي أبي على هذه اللعية من بلد بعيد نسيت اسمه واما

بضاف الى احزانه

ان غياب الاب بموت او سفر او غيابه المعنوي بعرض او

الفلاسفة في تعريف السعاده ه عقلائهم وقال ، إن السعادة هي أن تدخل السعادة عبل بقوش الأخرين

المرومين والتي مي ف تقديري ما اوجدها الله سبحانية وحرضها الالتكون اختبارا لناكى تعرف اناسنا باناسناكم هي خيرة وكم هي مستعدة للبدل وكم هي مستعدة للتنازل

بقلم : راشد عبيد

خرج كفيره من الاطفال يحتفل في يسوم العيد وللعيد بهجة لا تجدها في سائر الايام . كانت يداه خالية من الالعاب وكان يرتدي ملابس ليست جديدة ولكنها نظيفة علىكيل حال ، انطلق الى اتبرابه وهبو يتخيل النشبوة العظيمة والفرحة الكبيرة التي ستعم كل كيانه في يوم العيد . وقبل خروجه طبعت امه على خده قبلة حارة جمعت فيهاكل احزان عمرها . ولم يخفف حرارة تلك القبلة الا دموعها التي كسانت تغسطي وجههسا . والتي انتقلت الي وجهسه

ثم يضرج ليرى الاطفال يتصايصون ويتضامكون ويفتخر كل واحد منهم ببدلته الجديدة وبالعابه الثمينة لقد احضر في ابي هذه البدلة عندما عاد من السفر وانا للد

انا فلقد اشترى لي ابي هذه الدراجة باربعين دينارا انظروا الى هذا القطار ما اجمله لقد اشتراه في ابي ووعدني بانه سيشتر في قطارا اكبر في العيد القادم

اما هو فقد اغرورقت عيناه بالدموع وتسامل بفلسفة بريء ولماذا لا يحضر في ابي الملابس والالعاب ولماذا يموت

ابي دون ابائهم ؟ ولماذا ولماذا اسئلة كثيرة دارت في مخيلته الصغيرة ويعجز عقله عن ان يقدم له اي اجابة . فيعود ال بيته مقهور مسحوق القلب ما ذاق في ألعيد الاحزنا والما

لا شك ان هذاك الكثير من البائسين والايتام من اطفال بلادنا الذين يمس عليهم العيد والعيسد دون ان يتذوآ وا سعادته او ان يعرفوا علاته فهل العيد حكرا على الاغتياء دون الفقراء . ام ان هؤلاء الفقراء لا يستحقون ان يغرحوا ويتنعموا شان غيرهم من الناس لو تخيل كل واحد منا أن ابنه هو المقهور والمحروم من ضرحة العيد اتراه يكون

فقر لا يبرر لمجتمع فاضل يؤمن بالخير ويتمثله أن يبقى هؤلاء الاطفال المحرومين دون أن يمد لهم يد العون ما كان اجدر ابناء هذا المجتمع ان يقدم كل منهم جزءا ولو يسيرا لهؤلاء الاطفال يمسح به دموعهم ويغرس البسمة على

تغورهم ، وقوق ذلك كله يقوز بثواب عظيم من اله سيحانه وتعالى فانه الذي حرم الاول واعطى الثاني قادر على أن قلب الميزان ، أذ أنه هو الذي وضع الميزان فما المال الا ودائنع استخلفها الله عندننا وحقننا على أن ننفق معا

نعم كلنا يتمنى لو يتنوق السعادة ويظل يحتسيها طيلة حبياته ، فلماذا لا تكون سبك في اسعاد هذه الفاد من

عَنْ جِزْم مِما تَعْلَكُ لِتَقْدِمِهُ لَنْ لِا يَمْلِكُ فِتَعَالُوا مِا أَبِنَاءَ هَذَا البلد الخير العريم للمشيح الدموع من العصون الناهية وانجعل فيعارنا وروو العيد البسعة للجعيث والغرضة

ولا الله المراد

پ شهدت قاعة محكمة

بنايات الخرطوم، اغرب قضية في تاريخ المحاكم، وهي قضية نزاع بين رجل وسيدة حول

احداث القصة بدأت عندما

تام المدعو (ف.م) بطرق منزل بمنطقة الخرطوم، وطلب من أهل المنزل أن يعطوه قدح ماء، وكان يمسك بيده قردا ثم طلب من السيدة أن تبقي معها القرد حتى صباح اليوم التالي، لانه سيقوم بزيارة لأقاربه وأن يستطيع ان يأخذه معه. ومرت الإمام، ولم يأت الرجل لاخذ القرد، وقامت السيدة برعايته طبلة هذه الفترة، وبعد (٢) سنوات، فوجئت بطلب حضور المحكمة، وفي المحكمة دارت رقائع الجلسات رفيها طالبت السيدة صاحب القدر ان يدفع لها مصروفات اكل وشرب ورعاية القرد، وطالبت صاحب القرد ايضاء بدفع مصروفات الفترة التي قضاها القرد في

منزل السيدة ..

الامثل .

حكمت المحكمة اخيراء بأن

يدفع صاحب القرد، للسيدة

مصروفات اكل وشرب ورعاية

القرد، لفترة (٢) سنوات .

وان يعبود القبرد لصباحب

والقصنة تبداء عندما اكتشفت (ام دان) ذات يوم ان متقيرها يمكنه ان يمشى برغم عمسره الصغيير جسدا؛ وانته يستمتح بالمشى لدرجة واضحية تدل عليها حبركتيه الدائمة في المنزل المتواضع، أسان (دان) تعمسل (محصلة

O حكاية الصغير (داني لودج) .. اقامت

الدنيا في بريطانيا ولم تقعدها ودفعت الاف

الإمهات ألى الحماسية، ومثات اخبريات الى

الحسد، برغم ان (دان) البريء، الذي لم

يتجاوز الشهر السادس من عمره، لم يفعل

تذاكر). في شركة للباصات في

اهـد احياء لنـدن، ومن فـرط

دهشتها وسعادتها، اصطحبت

الام طفلها الصغير، الى طبيب

الإسبرة الذي فحصه واختبر

مشبيته، واكد سعادة الام، بأن

اعلن ان (دان) الصغيسر هــو

حبالة غير عبادية، فهو طفل

يتمتع بصحة جيدة وحيوية

مفعمة ومشية لا تبارى قياسا

على الشهور السنة التي عاشها

وعلمت الصحف البريطانية

بحكاية (دان) فنشرت صورت

بعد ان اسمته بالطفل الخارق،

ولم تكن هذه نهاية الخبر، سل

البداية، فقد فرجثت المسماقة بهليض من رسمائل لأمهمات وكل

- وإنها ايضها صغيري

ومن بين عشرات الرسائــل

نرزت احدى المبحف اجراء

بسابقة طريفة هي الاولى من

تبوعها لمعرفة اكثر الأطفال

الرضيع قيدرة عيلى المشيي

ويعند التصفيات الاولى،

أجريت المسابقة بين لمانية

إطفال تتراوح اعمارهم بير

ستة وشيعة اشهر من بيثهم

تبلاث بنات لنفتور الصغيارة

(جينا ستيوبلي) بالجالزة

ومني عب أرة عن متناديـق

لحقاظات الإطفال لكفي أميدة

وقي الوقت الذي عيرت قيه

(حيليا) عن سرورها للوز

طَعُلَاتُهَا بِالْجِائِرَةِ وَ الْلِقِبِ، عَبِرتُ

ام الصفير (دان) عن بلعادتها،

وَنْ يُتِعْلَهَا كَانَ الْبَسِيْكِ فَيْ اجْرَامَ

استه اشهل ا

بانتظام وثبات، ودون تعثر .

ر المدة منهن تقول ابيها :

فى الحياة فِقط

شبيئا اكثر من انه مشي قبل الأوان .

الطفة المضربة (حياة) ضرجت الى الوجبود، بعب ممسرع امها تحت عصلات القطار، سنما كانت جنينا في احشنائها، كانت الأم المجهولة الهوينة تحاول عبور شريط القطار ف منطقة (المندرة) بمصافظة الاسكندرية، ولم تنتبه لقدم

حاول السائرون ايقافها قبل عبور شبريط القطاره

ولكن مصاولاتهم فشلت، فيصبرعها القبطار تبحث عصلاتيه، ويعيد أن ابلغ الإهالي رجال الشرطة الذين توجهوا الى مكان الحادث فوجئوا بـوجود (الجنين) حيا الى جوار الأم القنيلة.

سيماها ضابط تسم المعمورة العثور على اسرتها

وكنان المنولود (فثناة) (حيباة) واودعها مستشفى الشاطيء ارعايتها حتى يتم

علله وبله نه وإعمال الإرابال إلى المامنة المعمدة و ما المعالمة المام عالم الإشعال الثال رقم العطاد، توع العمل العطوب

المدة دولت موارع و المطاة أمعل من يدف الأهمراك (الخمام أعلاه مراضعة متاض المدركة الكالملة ا نهيان قمان ــ الدوار (فرال الجميول عن سدخ هريمة وفراهدات المطام مقاول فالغ شمية داناتي

يثل هذه المسليقة العازيقة ن علام (دان) أن علام ولا ولانفسيخن الميكة والتطاليبة



اسمى (سفان هانس) اتذكر عندما كان عمري خمسة اعوام ، كنت اعيش في قريـة ليكا) وفي صباح يوم الاحد المشرق من شهر حزيران عام ١٩٣٥ بينما كنت العب في مزرعة والدي ، وفجاة اجفلت لسماعي صوتا مروعا لرفرقة جناحي طير كبير ، ننظرت الى الاعلى فشاهدت نسرا ضخما ينقض على

والاصوات، ولم يكن يعليق

الزحف على بطنه مطلقا، وربسا

كانت المسالة، وراثية، فا

بطبيعتي اتحرك كثيرا جدا، وهذا

أهيو مبير متعيادتي في العميل

ويقول طبيب الاطفال

البسريسطاني المعسروف (هيسو

جوابي) في تعليقه على الحدث:

_ ولا شك ان (دان) قد بدأ

المشى وهسو في سن صغيرة

بالفعل بالقياس مبع اقرائه،

فالطفل العادي لا يبدأ المشي

الا في سن يترارح بين ثمانية

شبهور الى عام، وان كان الطفل

يحاول الوقوف مستندا على

شيء، ابتداء من الشهسر

السايع من العمس، وفي هذه

المسابقة رأيت نماذج مدهشة

فعلا لصغار يسيرون في ثقة

بالنفس بالقياس الى عمرهم

وعن اختلاف تمسرنات

و الإطفيال المخمسيات

وعبادات الاطفيال في هيده

مستقلة بذاتها وملاحظتهم

ممتعة، فكل طفل تختلف قدراته

وعباداته عن الأخر بصورة

أساسية، ومثنى الطقل يعود

الى عوامل متعددة، مثل الجارة

او جمع المسم، او مدى اجادة

او الحمارب المخيبة للرجاء في

محاولات اغرى، فالطفل بيـدا

العطبي مثلاء ثم يصباب بمرض

مما يحمله على ملازمة القراش

فلا يجاول المشي من جديد الا

بنغت النهس والطلنل الذي

مُتَعَسَّمُنَ لَلسِّقُوطُ بِقَـوْدٌ، بعد

بنيرة المنبس أين بندم تعلم

المشيئ قد لا يحلول ذلك الا بعد

مروز اسلبيع الوهكدا بري أن

منك عوامل نفسية أيضا للأثر

المرابعة المسلمة المسلمة المسلمة

السن، يقول (د. هيو) :

كمحصلة تذاكر في الباص.



١٨٠) أحدم ، تحدث عقل

كم الاستاماء المسالمين عمليت التعملف : إلا أن الكثير وخلاء مع الذي بين لعطائش مكلى بحيث على من وقت الخريطوم فوق ذلك السلمية المنظرية

مخياليه بساحكيام في فيسايي وحملني عاليا لسالة اكثر من ميل الى تهاية الوادي حيث طار بي الى الجبل ، ليسلطني على سلسلة مبخور نبائلية تعلو

النسل من الواضيح أن النسر كبان ينوي حميل الى عشيه ولكسه لم يتمكن من ذلك فاسقطني قريبا من الغطن



الله التعار لان التقررة جنبت

بَانَ طَفَلَتُهُمْ مَخْبَاتُ قَرِيبًا مِنْ تَلَكِّي الصخرة البارزة توجه معاعة من الجيران مع عائلتي لالقالي لجعل المكحبور القنطير والوصول ال سيع ساجت هناله وجنولي سالة اغبط أ The same description of the sa

لدى بالأن الدافي و الدائم التها التهاك في في الله الزوال التهاك في الأنافي التي دونيا عبالة اللهاك الله التي الذي لانها W. W. Charles and Control of the Con



اقتصر رهلة بسين تطبي الأراقي

الفارة المناقة والمناقة والمناقة المناقة

ان ما يعرف عن اعماق الارض قليل جدا، فاعمق بثر لا تغور في الارض اكثر من ٥ , ٧ كيلو مدر في حين ان قطر الارض يبلغ ١٢,٨٠٠ كيلو متر ولكن العلم يساعدنا على تصور ما يحدث لنا اذا تسوغلنا في اعمساق الارض ونستبطيم ان نلقى هنذا السيؤال لتعيرف اول منا

هي أهمية هجبة الإفطار في الصباح

وجبة الافطار في الصباح من الوجيات المهمة حدا ، بخناصية لصغبار السن

وتبلاميد الدارس ، أن عدم تنساول منذه الوجينة ، أو الاقتصنار على قليل جدا من المواد الغذائية ، يؤثر تاثيرا كبيرا على نشاط الجسم في اثناء النهار . وقد ثبت أن عدم تناول وجبة الاضطار ، يودي الم يد الدرس كم اثناء الدرس كم يخلل الابتداع والتنفكير السليم داخل الصيف

> ولا يحقى أن الجو الهاديء والمريح في اثناه تناول الطعاء حيدا أيسهل عملية الهضم و المعدة ، وأن السرعية في

الظراف لكنك تبقى خاضعا يفاحثنا هناك! فماذا بحدث لقوانين الفيزياء التي تحكم لنا لو حفرنا بثرا تخترف حالتك الغربية هذه. الارض من قطبها الشمالي الي فحين يسقط جسمك في هذه قطبها الجنوبي؛ واذا القيت

البشر الخيالية، فإن سرغتك نفسك في هذا البتر فما الذي ستتزاید حتی تصل ال ۸ کیلو يجرى لك اثناء سقوطك فيها مترات ف الثانيية الواحدة بخيل اليك اناء ستنفذ من عندما يبلغ جسمك مركز الكرة الفتصة المقابلة؛ والجنوات الإرضية وهنا من المستحسل الصحيح: كلا انما ستعيش ان تتوقف بمثل هذه السرعة حالة أخرى تتسم بشيء من اذن ستستمر بالسقوط الى

الاسفل لكن سرعتىك ستأخيذ بالتناقص شيئنا فشيئا حتى تحمل الى حافة البئر التي تقع عند القطب المقابل واذا اردت النجاة هناك فعليك ان تمسك بحافة البشر والاسقطت مرة تناول هذه الوجبة متيحة لتاخر اخسرى ورفعت الى الفتصة

صلاح محمد على

السرطان . فقد اعتبرت وزارة الضبحة القرنسية ١٩٨٥ . اخر اجل للخزوج بنناسح ابجابية وهامة للابحاث المتواصلة وقد تحدث البرفيستور (مدريس تببیان) مدیر معهد (غیستاق روسى) ، لمسالجنة الامتراض السرطانية . وذكر أن محاولات اكتشماف دواء فعال لمعالجة هذا الرض الميت ، وقد بدا منذ ما

اثمن النسقة

10_

وهسذه النسبة تمتيل رقمأ قياسياً مُقارِنة بالنتائج السابقة . وعن انواع الامراض السرطانية قال ان سرطان الندى تتم القضاء عليه بصفة نهانية . باستثناء العبالات المعمدة كماردواح المرض ، او كبسر السن الذي

وأمسا عن الإدوية التي تم اكتشافها ، قال البروفيسور

يداني منه المريض

العراقيل وبالنائي الوصول ال ا تسانا / اتبه بمندد اعداد

سيدارة شيمسيية عابرة للقارات تبعكل شبخصان بزيدهانيان



من صبيع أول سيارة للعمل

دواء مركب يعتمد على الاشعة

اضافة ألى العقاقير الأخرى كما

ساهم تبطور التكسولوجسا

الحديثة في تجاوز العدييد من

وهكذا ستظل تتنذبذب او تتارجح في هذه البثر المتدة بين القطبين صناعدا ونازلا الى ما لا نهايـــة وسيحصل لك كــل هذا اذا اهملنا نظريا مقاومة الهواء لجسمك اثناء السقوط. ان عمليسة السقوط هسذه تستغرق ۸ دقیقة و ۲۱ ثانیة

الاولى التبي القست منتفسسك

منها.. وعند هذه الفتحة بحب

ان تحاول ان تتشبث بها هذه

المرة . واذا لم تفعل هذا فانك

ستعاود السقوط مرة اخرى

فقط سيكون اصرا ممتعها ان تعيش هذه الحالة، لو وجدت مشل هنذا البشر التى يصعب حفرها ال حد يشبه السلميل.

الفضاء على مرض السرطان

يقارب ال (١٥) سنة كاملة .

وقند حققنا الكنبر الكثير عيل

طريق القضاء على هذا الداء .

وان عدد الاشخاص الذين

جرى علاجهم يقارب ال (١٥)

الف شخص وتماثيل للشفياء

منهم (٨) الأف شخص .

اعلنت فرنساميد فتردحمله نبوينة للقضياء عبل مبرض

الوقت يضر بالحسم .

اعلان طرح عطاءات

تُعْلَىٰ شِيرِكَة مُصَفَّاةِ البَترولِ الأردنيةِ المحامِمةِ المحدودة عن

١١/١١ مواد كهربائية لتوسيع وحدة التقطير الدنية - Mary 10/14 ا ﴿ /٥٨ مُوادُ عُارَاهِ الْحَرَارِهِ

ه ۱۹/۹۵ مو ابتيار ولو ارم مو اسيار

يُّهُنَّ ثُنَّ يُزْعِنْدِ الْأَصْفُرَائِدِيَايَ مِنَ الفطاءاتِ اجلاهِ مَرَاحِعَةُ مَكَانَبِ المتناكة الكافئة للرحسل عمان فتبل الساعية الثانية عشر طهرا والمقامر القطروق الواصلتات للتالوث مستلكسي معقم والمنافقة المنافقة المنافقة المنافة المنافة المنافقة المنافقة

المرافقة ال المرافقة ال

بالطاقة (تشمسية ، وتتمعن من احتيار السافات بين القنارات بسرعة ١٩٩١ كيلق مثيرا ف الساعة ، فقد سارت سيارا فعا من الجلاسرا وتوجهت إحسو استواليا عن الجناح الغربي للقارة وسطارتمام السياران الإعتيادية من نون أن تتوقف الإعتيادية من نون أن تتوقف للورض التاريخ الموققة والقرالان

المالة في التركيب العربية المنظرة المسلمة ويعلن الدولة المنظرة إلى الدخال المسلمات

السيار بسرهم أوين أولقي معمل الخراقان السيد الدن ويذكونيان هذه السيبار لأيمن إن تشتر جوز عد التي أن اطلب عام قارة النبيا - يستد يوفي النبغة القبيس السلطان

وم الجادبية نوق الصغور

انهن متسلقات عام ١٠٠٠ امازونبات ، يردن ذلك الاقليم ق فرنسا الوسطى، حيث حافظت الطبيعة على امتيازها، حيث الافق مؤلف من الصخر والماء، ومن ذلك اللامتناهي المثير عندما

وللريساضيسين، هنساك مبر

يمتحنون جدارتهم ف منصدر

نهسر (قروان) هسادرین بسین

الصبب والجرف، وهناك من

يؤثر السير وتسلق التلال على

رؤوس اصابعه تمرين شاق

دقيق يوفر تحديا هاثلا للعقل

والجسم، ورضاكتيرا بعد ذلك.

هناك خشية ورعب يسبقان

تدفق الادرينالين، هنالك فضاء

في الابعساد كلها، فتراغ. فتراغ

يتعبارض تعارضنا حبادا مبع

اللعابيا

نحو صخرة، او التدلي من هبل تحت سلسلة من الصخبور، فغالبا ما يفقد المرء قدرته على يكون المرء عباليا بمنافيه وهبنساك اخبيرا صبورة (ايدلنغر) (الرجل العنكبوت) مكان للمفاصريان

لضبط وجهة المرء

ل فسرنسساء الذي يستعمل رؤوس اصابعته لارتقاء اي سطح، منظر سحري، وضع اللثال للمتسلقين النباشيَّة، أن حلم کل رجل هـو ان يتـرافق متسلقة، فكم من الرجسال المجريين غذى ذلك الامل.

لاحماء المشدودة مع الصخرة،

والحضسور الدائم للسمساء

بعد ساعات من التسلق،

الامازونيات يتسلقن لصخرة. ويتعاملن مبع الجاذبية بحذره ولكن عند نقطة ما، تنهار الصخرة تاركة (كاترين) تسقط لجزء من لحظة بدت ابدية، حملتها حيال الإممان، انقلاتهما حتى مز

سطح الصخرة، هنساك هواء، سايح في النور، هناك دفء

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية الساهمية المدودة عن طرح العطاءات التالية،

تمن النسا فلش ديتار	لكوريسد		الزام
(n)-	1	حدال معدد	۲۰/۰۸
(e)- (r)-	سيارات دودج	ساج لمسل علم غيار ل	V./
M -	المتراب	ادة مانعة سكيتات	. A9/Y

على من يدغب الاشتراك بأي من العظامات أعلام مراسعة مكاتب الشركة الكائلة ل خبل عنان المصول على القبروط والمراصفات وذلك قبل البعامة الثانية عظمرة ظهرا مصطمين معهم الوثائق التي تُعْبِدُ قِيدُهُم أَن سُولَ الْوَكَلاءُ وَالْوَنْطَأَةُ التَّمَّانِينَ ا

لخار موعد لقبول المروض على المبهاءات إملاء همو الساعمة اللائلة علادة بن البريم الإلان الدائد الرار مدا

حن نقرا صفحات تاريخنا العربي المجيد، نجد ان المراة العربية قد وقفت الى جيانب الرجل في معيارك يـذكـر التـاريـخ ايضـا ان زنوبيا رفعت دولتها الى حد من

البطولة والشرف. فضربت بدلك اروع الامثلة في الشحاعة والمقدرة القتالية .. فبرز من نساء العرب مقاتلات شهسرات. كن يتقدمن الصفوف، ويحفزن الرجال على خوض الحروب، كما كانت منهن امهات والحوات وزوجات دفعن الإيطال الى محاربة الاعداء، وأعلاء كلمة الحق والعدل ..

الصفحة الخامسة

وسنتعرف في هذه الصفحة على عدد من نسائنا العربيات اللواتي خلدهن التاريخ

من المثير حقاء ان الكهرباء

فنانت تندرس مننذ الاف

السنين.. ولكننا لا نزال حتى

ليسوم لا شعسرف مساهى

الكهرباء بالضبط.. وفي

الوقت الحناضر اصبحننا

نعرف ان جميع المواد تتالف

من جسيمات صغيرة جدا

مشحونة بشحنة كهربائية.

وعبل هذا الإسباس. قبان

لكهربائية هي سبيل متحرك من

الالكترونات او ايسة جسيمات

ان تسمية الكهرباء، جاءت

من الالكترون، والالكتروز اسم

اغريقي يعني الكهرمان.. وقد

استعملت هنده الكامنة منبذ

١٠٠ سنة قبل البلاد حيث

عرف الاغريق ان الكهرمان

عندما يدلك، يصبح قادرا على

جددب قطع الفلين او الورق

0 ولم يحرر العلماء اي تقدم في

براسة الكهرباء حتى عام

١٦٧٢، فغني ذلك العام استطاع

رجل يدعى اوتوكويتريك، ان

ينتج شحثة كهربائية قوينة بوضع يده على كرة من الكيريث

ن ول علم ١٧٧٩ اكتاسفت

ستيفن كبري أن بعض المواد

كالمعادل تنقيل الكهربياء من

موضع الى أخن وقد سميت هذه

السواد (الموطسلات) عندلك

الخلطيف فأميوادا اخترى

كالزجاج والكبريت والكهرمان

والشميع لا تستطييع أن تنقل

الكورياء مده الواد شميت

٠٠٠٥ الخطوة التالينة الهمة،

حبدات عباد ١٧٢٧ عبدميا

أكتلا البات الفرنسي الوقء

العوازل)

تدور حول محورها.

اخرى مشحونة

اسمها (زنوبیا) عرفت بقوة لسل المسلاد. نشسات دولة شخصيتها وحكمتها ومقدرتها عربية قوية. كانت عاصمتها الفائقة على ادارة شؤون الدولة مدينة (تدمر) في بالاد الشام،

قصة الاشياء

لعل اشهر نساء الجزيارة العربية ف البطولة والاقدام، هي الشاعرة المعروفة الخنساء فقر كانت (تماضر بنت عمرو) وقد حكمت تدمر امرأة عربية وهذا هو اسمهما الحقيقي شاعرة بارزة فاقت اقرانها من

القود والتقدم جعل الفرس على

حدود وطننا العربي يخشون

الخنسياء

الرجال أنبل الاسلام .

لقد حاول بنيامين فرانكلي

اصبح مكاثاءالحلوس العازاون

والاوزك سنتسرأ وتنعيني

تنقسم ألى عائلات كل عائلة

تطبيبل على مجموعة من الإلات

المتجانسة في المسوت ، وهي

و المسارح النماصة بالأوبرا

مجموعة من الالات الوسيقية

موسيقى الإوركسترا ا

انهمها شوعهان مختلفان من

اتها تسمية مُثقولة مِن اللَّغة

التبويانية القريمة ، وتعنى

النجرء الفاصل سي مقاعد

الجمهور وخشية السرح

وهو المكان الذي كان يستعه

للرقص ، في المشرح اليوباني.

حاءت مده التسمية لأن نفس

مدا الكان من دار العرض

ÖLATIO

العرب السلمون ضد الغرس. وحين بلفها نبسا استشهاد اولادها الاربعية قيالت وهي فضورة بهم (الحمد له الذي شرفتي بقتلهم). وبهذه الروح المؤمنة برسالة الأمة والتضمية في سبيلها، قضت الخنساء بقبة عمرها. تحث في اشتعارها على الاقدام والبذل

وتنشد الإهازيج الحماسية

وكنانت فكرتسه ان جميسع

المواد في الطبيعية تحتوي

وسائلة كهريائيا اوان

الاحتكاك بين مواد معينة يزيل

معضا من هذا السائل، من مكان

الى أخر، هيث تظهر زيادة في

اما اليوم فتستطيع القول

ان هسدًا الذي كسان فسرانكلين

يسميه ،سائلا كهربائيا، ما هو

الا الالكترونات سالية الشحنة.

٥ من المحتمل جسدا أن اهم

التطورات في علم الكهرباء قد

بدات مع اختراع اول بطاريــة

كهربائية عام ١٨٠٠م، من قبل

اذ ان هذه البطارية قند

أعيطت للعيالم أول مصيدر

مستمر للتيار الكهربائي

وبهدًا كانت السبني في كمر

الاكتشافات السهسا

العائلة الوترية ، ومن افرادها

لكمان ، والعائلة الهوالية

. ومسن افترادهنا أ القبلوت

افرادها الطيل

والعسائلة الإيقباعيسة ومن

ويسبقن قائد الإوركسلرا ت

للاستعمالات الكهربائية.

واليساندرو فولتاه.

الكهرباء ل الكان الأخر.

الكمر ياء

الإحداث ف حياة الخنساء. استشهاد أولادها الأربعية في معركة القادسية التي خناضها

الرسبول (ص) اثبتنی عبل

موهبتها الشعيرية وخندمتها

للديـن الجــديــد، ومـن اهــم

لتستثير الهمم وقت الحرب ... ابنية الخنسياء واسعهنا (عمرة) كسانت هي الأخسري شاعرة فسارسة. اذ شساركت في لحماسية. ورثت اخوانها الاربعة الذين استشهدوا من

(القادسية) باشعارها

وق تاريخنا الحديث برزت نساء كثيرات في مجال البطولة والاقدام. ففي فلسطين المحتلة تشارك المراة العبربية اشاها الرجيل في مصاربية المحتلين. واصبح اسم المراة علما يرمنز للعزة والمجد والشرف احل اعلاء كلمة امتهم

الفلك في التاريخ؟ من هم رواد علم

> على الرغم من ان البابليين لم تكن لديهم اجهزة متطورة وانهم كبانوا يعتمدون على عينهم المجسردة فقد بنو المراصد مثل مرصد واربيله و استطاعوا أن يتوصلوا إلى كثير من الحقائق العلمية فعبرفوا مسيارات الكواكب

> السيارة، واعتروا جداول ضاصة، تصدد موقع هذه.

الكسواكب في كبل سيناعشة. واستسطاع الفلكى البسالبي وكيندينوه أن يحدد الشهر القمري، برقم لا يختلف عن الرقم الصحيسح المعتمد علمیا الان بسوی ۵۸ ثانیة فقيط. كما تنيساوا يساوقيات حدوث خسنوف القمر بدقة، لذلك أسانهم يعسدون بحق، رواد علم القلك في التاريخ.

وسدل العبرب جهبودا

وتبحبويبلها الي مبزارع

ويمسانين فكنائوا يغسلون

ملح الأرض وقاموا بتجفيف

من بطلات عصرنا

الزراعة عند العرب

كان للزراعة أهمية كبيرة اعتمادهم في غذائهم ويثناء بينوتهم، وكذلك في صناعة السلابس ويبضاء السفسن والإثاث المنزلية وغيرها.

ويتبطور علم الصيدلة العبريي الذي يعتميد عبلي الخطيسانين والاعتساب زاد امتمنام العنرب سالزراعية لطويرها

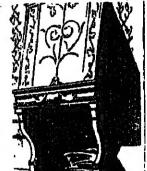
وبيظرا السيعسة الإرض العربية فايها امتازت بتنوغ المصاطبيل ليعسا لاختللاف المتاج بين منطقة والحرى

الستنقصات وزراعتها وعن طريق العرب انتقلت الكلير من أصنياف للزّروعيات إلى الاندلش واوزوبا كالليمون والشمش والنظيخ وغيرها والفر ابسن العبوام الاشبدلي كثابيا مهما اسمياة وَالْقَادُهِةُ الْإِنْدُلِسِيَّةٍ ﴿ ذُكُرُ فِيْهُ القسون الزراعية العبروقة

عند العزب

غرائيا

اغرب لوحة في التاريخ



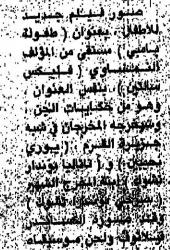
سنعت سدخنية بلديية تورنتو) في ايطاليا بشكيل فريب، يجعل ظل المدخدة، يبرسم على الصائط صبورة صانع المدخنة وهذا الظل او الرسم كيان صورة مطابقة لمسائع المدخنة، وينظهر توميا الساعة الرابعية بعد الظهر وهو الوقت الذي ولا فيه صانع المحمة تفسه.

ادناه اطول منه

المرارعين السريطانيسين في مسطقسة (اسکس) پوظف مواهیـه ق تناصيل انواع جديدة من الارانب، وقد تمكن مؤخرا من ابتكار ارنب جديد تماما يبلغ طول ادنيه (١٥) سم.

باخرى,

فيلم الاطفال



المنحق المساب لاب وريسا

يُؤِثِّرُوفِيِّ) أنْ طَلْبِعَةُ القِّرَمُ

الهمينة بيديوناتين المحوالها السامرعل

المطاور الفكرة الإساسية

وان العامو الذكية والتي نتستين لهنا دال الوجية قال تتوغير الهية ١٠١٨ الإنشان عريزي للقباريء ال هد الغمل يليق بالكرور

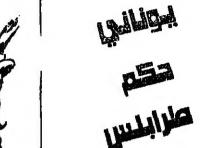
اصبح عمر كمل من الشائي الكوميدي الضياحيك لورييل وهاردي خمسين عامأ ولكنهما بطلان اسياد الكوميديا ق السيندا الهزلية ، فالتحيف المعرد د والبدين الواثق بنفسه

SE S

يسبعة عشر فلمأ طويلا بختص مالمواقف الهزلية

كل النقة اتحفا السينما الهزلية

وعلى مدى خمسة وعشرين عاما



من اغبرب الصندف ميا حدث لليوناني (جيوفاني

سوفيتي) الذي حكم عليه بالإعدام في طرابلس الغرب، لارتكابه جريمة قتل عندمنا کان عمره ۲۸ سنة.

اسلامه، انتخب جيوفاني

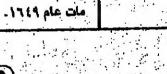
محمد حاكم طرابلس الغزب

وحكم مدة ١٨ سنة الي ان

النساء اخسده الى مكسان الاعدام، حير بين الموت او

أعبلان استلاميه، فباختيار الاسسلام وأطلق على نفسته اسم محسد، والتحق بالجندية، وبعد عامين من

> الارنب الجذيد، يستطيه ان ينتام على اذن ويتغطى



سنطيع ﴿ كُنَّلُ الْأَجُوالُ أَنْ اللتقنط الطرافة والغرابة

السريتهالانية ذات الكانية العلمية المليهورة نشرت بحثا

العلمناء اكثوا بنان الأراث الغلمية تطيح إلى إن طبحيته الطائرات القي تغوق مسرعتها

سرعة المنوت تشكل مُعِلَراً على طبقة الازون، البحث اللبار ألى أن الارض سبق وان تصرفنت مَن قبل نَصْفُ عُليون سَبْلُهُ الْي کنارته عنهما الظند استورها وادی ذلك ای عدوث ما بشید الرجة في الحقل المجتمعين فللنث الإرض رابسا على عف

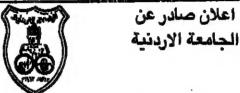
وهاردي قبل ايسام في فلمهمسا الذي انتسج عام ١٩٣٥ والذي بحمل عنوان - انهم يصلحون للخدمة ، وهي صورة ساخرة عن لللثة جنود من السنفال بستبدل اثنان منهم قفع اتهما المنتظمة والمستديرة وربيطات العنق ببدلات عسكرية وقنوات ويقودهما تحولهما الى غبباط لركبوب المغياميرات العديدة ويضطران الى تقمص عدة شخصيات فنراهما مرة رجال شرطة وجنودا ويحارة

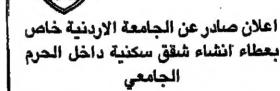
دائماً من هذه الكارثة اما هاردي يحق لنا أن نتسائل الذا نسي فيكون دائماً هو الضحية ويعانى من سذاجة وقلة مهارته والأن بعد اختفاء اعمالهما

of soin to

المضرجون والمضتصون بالسينما الهزلية هذا الثنائي

But Buch





تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاء ذي الرقم (١٣/ ٨٥) الخاص بانشاء شقق سكنية داخل الحرم الجامعي، ويتكرن هذا المشروع من ثلاثة مباني وهي:

نصوذج أ _ ويتكون من طابق التسوية، الطابق الارضى، الطابق الاول والمتكرر وعددها خمسة طوايق والطابق الاغير وطابق الرووف والمسلحة الاجمالية لهذا المبنى ٢٦٦٥م.

نمودُج ب _ ويتكون من طابق التسوية، الطابق الارضى، الطابق الاول والمتكرر وعددها خمسة طوابق والطابق الاخير وطابق الرووف، والمساحة الاجمالية لهذا المبنى ٢٢٢٨م.

تموذج ج _ ويتكون من طابق التسوية، الطابق الارضى والمتكسرد عددها خمسة طوابق، وطابق الرووف والمساصة الاجمالية لهذا البني ١٨٠٥م. كما يشمل هذا المسروع

فعلى المعدين المبنفين حسب تصنيف وزارة الاشغال العامة من الفئات العليا (عام واولي) والراغبين في الاشتراك في هذا العطاء مراعاة ما يلي:

ا - توضع المناقصة في مقلف متقمسل (ثلاث تسمع أصل

البائوك للحلية ينسنية (١٠٠) من قيمة المطاء بالاشباعة إلى صورة عن صفعة المن وربعة التمينيف والتسخيل لدى تفاية اللقاولين وتوشيع فيمطل منقصل .

الم يوميع المعلفان (رمعلف وأخاه مخترم يكتب غليه اسم المناقض ورام المناقصة ويودع في مناتدوق العطاءات يمينوا الإمانة المامة في الهامعة الاردنية في موعد اقتصاء السياعة

العاشرة من منباع يقم الاثلين المافق ٢٨/٨٧ ممه الشروات تومل كل مناقمية غير مستونية لهذه الشرونات

لهريل وماردي

والجعيد في العينما الدزاية لقد عبرف كيل من لورييل

وهباردي كبيبف يستدولان

اختلافهما الكلي بالشكل الى عمل

سينمياني تباجيح وارتبطت

تصرفاتهما الضاحكة بذاكرتنا الصغيرة منذ كنا اطفالا . وعلى الرغم من انقطاعهما عن التمثيل لفترة طويلة لاسباب عديدة نقف معظمها خمارج حدود ارادتهما الا أن السيئما الفرنسية قدمت لوريل

ومصارعين ومرة اخرى نجارين ومصفقى شبعسر وكنساسين ومنظفي مداخن وفي كبل مرة يثيرون المناعب بل الكوارث بسبب جهلهما وقلة حيلتهما وحماقتهما تسقيط السيلالم والجدران وتجعل السقوف تنهار وتؤدي الى ازدحام في سير

يخرج لوريل دائمأ منتصرأ

الميوانات ولفة البشر



حين نشير للكلب كي ياتي تفهم ما نقوله وإن تفعل ما نامرها به ، لكنها بالقابل تقهما الينا ، يتردد في المرة الأولى لكثه بمزور الوقت بتجاوب معنا وريما يتناول الطعام الذي تعطيه اساه ، وهكذا الحأل بالنسبة للقطط وباقي الحيوانات الاليفة والبعض منيا يتساءل تيري هل تفهم الجيوانات حقا لغتنا

الحير والمات في المقلقة ، لا التعدي بل تقلد فقط

جيئ الطائرات خنطر يهدد الارض

الذن ربعا فؤدي الاا ما شنريت

حركة مروضها ، فلو اشار لها بيده بالتجول إلى مكان ما ، فانها ستدهب الى ذلك المكان مسب اتجاه اشارة البد ،

وكذا المال بالنسبة لاشارات عملية الطعام ، وغيرها من الافعال ، اما بالنسبة البيغاء . . فانها ثقلد اصبوات النشر من

لعدد من العلماء اغربوا فينه عَنْ تَخْتُولُهُمْ مِنْ يَعْتِيْقُ ظِيْقِيَّةً الازون التي تخلف طبقة الجو لمنطة بالإرض وتصيها مر تسرب الأشعة الكونية القلالة

الأعمال الخارجية.

١ ب مراجعة امين سر لجنة العطاءات الركزية ف مبنى الامانة العامة في الجامعة الاريشة لتسلم الشروط والواصفات اللازمة لذلك مقابل دفع مبلغ (١١٠) ماية وستين دينارا غير مستردة.

٢ - تراق بالناقصة كلياة مالية الشيك مصبيق من احد

للسلونيار راحي الإنمنال بهالف رقم (١٥٥٥) ادع (٢١٧٢)

يفتاله ن الاطفال لتصدير اعضاء الاطفال، تتم ق (مراكز وتشير مصادر رسمية الى ان

الهند تصدر هباكل عظمية

كاملة، وكذلك عظام وجماحم الى

(٢٣) دولة وتعتبر الولاسات

المتحدة. من اهم عملائها في هذا

سيس. وقد يصل تمن الهيكل العظمي

الكامل إلى شلاشة الإف دولار.

ولهذا السبب كما أشارت صحيفة

(باتلیبوتیرا تنایمیز) لا یتبردد

ليعض في القينام بعملينات

التصدير غير الشرعية (بدون

ترخیص) او حتی ارتکاب جرائم

وأضافت الصحيفة ان اكثر

من (۱۵۰۰) جمجمـة اطفـال

تصدر كل شهر الى دول عديدة.

من بينها الولايمات المتحدة.

وكندا. بواسطة اوراق جمركية

منزورة، تنشير الى ان تنك

الصادرات من الفاكهة، واكدت

الصحيفة أن عمليلة فصل

ذهبت الصغيرة لتلعب مع الصغيرات

فعثم على جثتما في برميل النفايات

ل مثل سنها. لكنهما لم تعد في

شرقى الهند). أن بعض المسدرين الهنود، يصل بهم

الامر لتلبية احتياجات ازدهار تجارة تصدير الهياكل العظمية والعظام الادمية التى تخصص

للانحاث الطبية الى حد اغتيال

الاطقال للحسمسول عبلى

شعوب الدنيا في النيبال يحتفلون بهزاهير طولها «٤» امتار

مزركشة هي بمثنابة شهادة نلفت نظر السياح الإجانب في لتجردهم من روح الشر بينما يقدم المحتفلون مناديلهم اليه النيبال هو مهرجان (الماني اعترافا منهم بالجميل ودلالة ربمدي).. حيث يحتفل على الشكر و الامتنان. البوذيون في شرق النيبال كـل وعند المساء تصبيح بيبوت عام ولدة ثلاثة ايسام في موكب

المزارعين اماكن راحة للمواكب طويل وهم ييتهلون ويدعبون المتعبة التي انهكها الاحتفال. وأي الالهة أن تطييل أعمارهم من الصبياح يرقص المتقلون اجل ان بساهموا في خصوب ایتهاجا بانتظار (بوذا) علی قوی البغى والظلام يشاركهم (تلكو) وقد اصبح (الماني ريمدي) الكاهن الصغير راقصا تتبعه شلة من الهرجين بملابسهم التنكرية

تقليدا شعبيا لكل البوذيين ف العسالم ويمكن اعتبساره عيسد البهدففي اليوم الاول من العيد يمر ثلاثون كاهتا بملابسهم التمراء الزركشية وقبعاتهم الصفراء على انخنام المزامير المشوعية من عيظام طويلة مزينة بالجواهىر والاحجبار الكريمة بيلغ طولها اربعة امتار يتقدمهم (تلكو) كاهن صغير في الثانية عشرة من عمره متربعا عبل عبرش صغبير مبزركش بالتعاويد والنقوش الشسرقية

لجميلة وعبل صوت المرامير

يتآسدم المحتفلون واحسدا تلو

الاخر ليمنحهم (تلكو) مناديل

اعلان صيادر عن

الجامعة الاردنية

دورات في الكمبيوتر

وكموج الدورة

أمر لجليل نظم

العنلص المسكنزى الأدوين

السجاد استحقاق ١٩٨٨ (الاصدار السابع عشر، نستحق الدفع بناريخ ١٩٨٥//١٩٠ وسنقوم البنك المركزي الاردبي يدفع قدمة القواسد الإ اصحابها حسب الإضول

يسير مركز الإستشارات والخدمات الفنية والدراسات ف الجامعة

الإربينية إن يعان إلى الراغيين في الالتصاق بدورات الصاسب

الالكتروثي والكمبيوتر عن بدء التسنجيل للدورة المامسة التي تبدأ

مدة الدورة

، ۽ شاعة

وَيُولُكُ الدواء مِن السِناعةِ ﴿ لا مَسِناهُ عَلَى مَنْدِي أَرْبِعَهُ أَيْسَامُ لِيَ

السبوع والمركز يدعنو بجينع الراغبين في الالتحاق بالدورات

الراجعة بالزرة التزريب والثعليم للسندر في الركز لتسمميل اسمائهم

واللبغ بالبوم الافتائيراك فلباال أنقير مبوعد للسبجيبل هنو

بتأريخ ٢٠/٧/ ١٨٨٥ في الموضوعات التالية:

ب القدمة الى علوم الحاسبات ١٠٠١ ساعة

- لغة الحاسبات (كوبل)

ا - لَعَهُ الْجَلْسِيلَةِ (الْوَرَارَانَ)

الحفل على نهايته. يتقدم المحتفلون على اصوات المزامع يغنون اغنية يتقدمهم كاهنان يضعان صندوقنا كبير وسنط المعسد يغسطونسه بسالرمسال والأعواد الخشبية وكمبية من الزبد.. حيث تلتهم النيران هذه الوجبة الغريبة بنهم شديد ويتقدم المحتفلون واحدا تلو الإخبر كل يباخذ دوره ليبرمي

الغربية لكى يدخلوا السرور على

وفي اليسوم الثسالث يسأتى

نغوس المتطلين.

رسوم الدورة

۱۰۸ دینارا

يطارد اليوليس ف العامسة البسرسطانسة قاتسل طفلة ف التاسعة من العمر، وجدت جثتها في سلة مهملات يمدرستها.

حفضة من الرماد، المقدس في

النهر ثم يعودون عند المساء الى

بيوتهم وهم يعتقدون بانهم

ساهموا بقطع دابر الشر الي غير

وهم لا يعلمون ان كفرهم

وضلالهم هو الشر بعينه، فهم

كفار لا يعبدون ،الله، فاطر

السميوات والارض خيالقنيا

و باعثنا يوم الدين.

تلعب مع الصغيرات، اللواتي

تسئل في البلاد واليها:

يسوغل في البسلاد واوغل في

البلاد وتخلل البلاد ، وذلك لأن

التسلل مسو خسروج وتسقمي

وتخلص من رحام أو عمار أو

جُنِع . وليسَ هو سِدخول ولا

اندساس ، فأقرب الكلمات

معنى من المراد اليوم بالدخول

سيرا في السلاد من حسدودهما

كبانت الحسناء الصغيرة ذات الشعر الحريسري، (سارا موريس) قد خرجت الى الشارع

لغتنا العربية الجميلة

(موردن) جنوبي لندن. والدها الذي حنطمته نبنا

غيره وجمعه العالة

اذن تستعمل عائل للمقرد

وعالة للجماعية . قال تعيالي

لصىفيرتى، أي عالم هذا الذي مساء يـوم الأثنين. فاللغتّ نعيش فيسه ولا يسؤنمن عسلى استرتها البوليس الذى بندأ حملة البحث عنها. ليجدها جثمة هامدة ل سلة مهملات بمدرستها الكمائنية ف حي

الفاجعة، يتسامل غير مصدق ما

، ووجدك عائلا فأغنى ، صدق

الاب جبون مبوريس

. 0340 3

وكبانت الصغيرة سيارا تعتبرم الذهباب في رحلة مسع مدرستها الى منتزه (نورب يسارك) بمقاطعية سياري، في مبينحة اليوم التالي، والمُسرف البياص بجميع التبلاميذ دون سسارا، التي أعتسبسرت انتسذ

الاطفيال وهم يتلعسبون في

ــمن ذا الذي يفعل هذه الفعلا

واصدرت الحكومة المحلنة

التي يديرها حنزب المؤتمر

برئاسة راجيف غائدي، رئيس

الورّراء. بيانا اشارت فيه الى ان

واوضح رئيس البوليس ق

سانتنا ان السوليس يعمل

للتحقيق من أن تعراخيص

المصدرين سليمة، وفقسا

للقوانين وليحدد ما اذا كان ثمة

اطفال قد تم اغتيالهم بالفعل

واضاف ان تجارة جماجم

الإطفال ليست واقعة جنديدة،

اذ ان سعض الإهسالي يلقسون

بجثث اطفالهم في نهر الجانج

وفقا للتقاليد الهندوسية ومن

ثم يبحث عنها اشخاص أخرون

للحصول على جماحمهم.

تحقيقا يجرى في هذا الصدد.

ويقطعون رؤوسها ويعيعونها

وكنائث رئيسية الوزراء

السابقة انديرا غاندي قد

نعت تجارة الهياكل العظمية

ف عام ١٩٧٦ . ولكن هذا الحظر

رفع بعد سنة عندمًا تولى حزب

وقعد ربسطت صبحبيفية

إباتليبوترا تايمز) بين عمليات

اغتيال الإطفال وتزايد حوادن

الاختيطاف ق ولايسة بيسهيار

واشبارت الى ان ربع الاطفيال

المختطفين فتلوا للحصول على

وجدير بالذكر ان مشكلة

اختطاف الإطفال قد بحثت عدة

مرات في برلمان الولاية وقد طلب

بعض النواب تدخل البوليس

الاتحادي لان البوليس المحلي.

ليس قبادرا على العشور عبلى

لا جيران لنا

في هذا العالم

منتنذ مئتات السنتين

الإنسان يتساءل ـ هـل من

حياة على الكواكب الأخرى؟

وطوال تبلك السنسين، ظلت

هدده التساؤلات من دون

اجابات، لكن التقدم العلمي

المندهل، وارتياد الانسان

الفضاء الخارجى بيوساطة

السفن الغضائية، استطاعت

ان تجيب بكلمة .. لا. ذلك ان

كل الدلائل والدراسات التي

اجريت حتى الان اخفقت ق

اكتشاف اي اثر للحياة على

الكواكب الأخرى. لكن هناك

امل, ما زال يـراود العلماء

بـوجـود نــوع من الحيـاة

جاناتا السلطة

وزوجته مارلين، الصامل في الشهر السابع. يعيشان ثماني فاجعة من نوعها، فقبل احد عشر عاما، مات لهما صنفير كان

والإبحيات مستميرة فهيل يكتشف انساننا جيرانا له ق الكواكب الأخرى؟ انسه امل ولكنه ضنيل جدا. متاخرة، لسبب غير معلوم.

إلله العظيم . حذاً، الغد مثل كف اليد

الخارجية هو التوغل والوغول والإيغال والثخلل ، أما حركة التسلل فهي معاكسة للدخول وأحدية النساء، معثوجة؟

هو عالة على غيره هو عائل على غيره وهم عالة على غيرهم ، وذلك لأن • عاله • جمع عائل مثل قادة وقائدة وساقة وسائق والعائل ما هذا

الفقير الذي يعيش على كسم



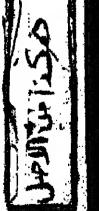
الجشون فضون، وأخس مسرعات الجنبون في فرنسيا، تسركرت عملي الخنداء، فلمعلاا يكبون هذاء الرحيل مفلقياء

بأأذا تظهر إمنابع القدمين لَ المنذية عبواء، وتختفي في خدية آدم؟

ومن هنا جاءت الفكرة لاحد غيار مصفحي الازياد في فرنسا نان يعون عداء الرجل وصانه قسم اخرى اي تحضر عليته

اشكال إضابع القدمين وحول صاحبتا هذة الفكرة الى حقيقة، وقيام بالتباج خلدة الاصلاب الرجالية ويتفك به المراة حد الامة جللة ليعرضها وليلامه





● الاردن بانفتاحه وديمقراطيته وأهياته سيكون المركز الاقليمي للجمعية

Luki lajnaji priill karama isli e ili e



٥ قرية الاطفال في بحرصات في لبنان

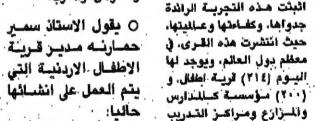
قرى الاطفال، احدى التجارب الرائدة والعظيمة في العالم، وقد بدأت التجريبة عام ١٩٤٩، في مدينة (ايمست) النمساوية، على يد (هيرمان جمانير) الذي ولد عام ١٩١٩ في تأنين، قرب (البرشونده) في منطقة خورالبرغ النمساوية، كو احد من اطفال عديدين في عائلة من الفلاحين، وبعد الحرب العالمية الثانية بدا دراسة الطب في جامعة اينسبروك ولوعيه لمشكلة الاطفال الذين جعلتهم الحرب ايتاما فقد لس مدى التقصير في العناية المقدمة لهم ولهذا قرر أن يجد حلولا افضل لمواحهة الاحتياجات الخاصة لهؤلاء الاطفال.

متمسكنا بموقفه الاسناسي من الحياة معتبرا المنزل وبناء الأسرة امن أعظم مهمات العالم وبتأمين توفيت والدته وقد عاني بنفسه المنسزل للاطفسال الذين فقدوا ماساة طفل ينهار عالمه، عندما اسرهم فقد قدم (جمانير) الاسرة يغقبذ امه الا انبه وجد ق ذلك الروحية للملأيين الذين يرفضون أيضاً أن النهاية أصبحت بداية. التخلل عن املهم بعالم افضل فاصبح المنزل والمزرعة والقرية تبعا لا ينضب من القوة مكته واسمعي واكثر اشراقا. من اعادة بناء عاله النهار.

وقد شكل جرح هذه الصدمة المبكرة ونجاح (جمانير) و النغلب التدريجي عليها الخلفية التى انعكست عليهما جسيع انطباعاته الجديدة لتترك اثارها الميسرة على الكارة ومشاعره وتحسر كاتبه، وقد ظل (جمياسير)

حيث انتشرت هذه القرى. ق معظم دول العالم، ويوجد لها البوم (۲۱۶) قريسة اطفال، و (۲۰۱) سؤسسة كالدارس

وخلال خمسة وثلاثين عاماء والمسودان، والمغرب. اثبثت هذه التجريسة الرائدة جدواها، وكفاءتها وعالميتها،



الام العديدة رجود طبيعي



السيد فولفجانغ نيدا



السيد سمير حمارت

من المباديء الإنساسية للري ومن المدديء الاساسية ايضا عدم نقبل الاطفيال الى بلدان اجنبية لإنهم اذا كانوا





الاطفال الاتكون جسما غريباق بلداله بدئته التقافية الختلفة سنخدمون بالدهم واعلهم ق يؤم من الإيام فيجت أن يتلقوا تربيتهم وتغليمهم بالطريقية المتبعسة في يسلادهم ويستشب الأطفيال في هذه القبري، عيلي مسادىء دينهم وشأسافتهم وحضارتهم في جو من التسامح واخترام الاديان الأخرى وعذلك حنريسة الفئرد واستقيلاله ويتعلمون حب الأسبان لاخية الإنستان ونبذ الكنراهية التي بقرق بين الياس، كما يعملون عبل اللفناهم وبذناء الدفية

O وتقول السيدة امها





المتبدلة ويندب على الإطلال إن



الم الرائد العال الأرسة

من خلال لجربته مده ال

جلا نجتريا في اسلوب التعامل

أمع الإطفال الذين يتم خشرهم

ينشساوا وهم يعسرفسون ان

بأمكانهم حل الكثير من مشاكل

بلدهم من خسلال جهبودهم

وحول الدور الذي تقوم به

القرية يقبول الاستباد

القرية تقبل الاطفال منذ بداية

بلوغهم سن الشائشة عشسرة او

الرابعة عشرة ولكن هذا لا يعني

دام مرلاء الأطفال إلى المجاول،

مالطفل الذي ينتمي تهده اللرية

إيظل أبنها الحقيقي وكمها بعمل

الاسبرة على متابعية ولدمنا ن

الدارس وبيرث الشباب ويظاون

تحت رقابة العلماء والإخصاليين

النفسيلين من الجدل تكوين

العلاقات السليمة بين الهاد والام

خلى يحس أن وجوده مع اسل



عرة تتابع الطفل منخ التحاقه اليما وحتى نماية حياته

ق المؤسسات الفيرية، ويعيشون في جو من القهر والارهاب والتعسف مما يجعل الطفل يحس بالغربية وهو يـراهن على جــانب الحير، لان الخير اساس، والانسان الذي يثنبذ هنو الذي يتحسرف غن

MIT Ammune ökvir II

جوهر الحقيقة فيه. ٠٥ وينقنول السيد ،فولقحائع كروج فون ننداء ممثل منظمة قرى الاطفال الدولية الشرق الاوسط.

يحن يقبل الاطفال الايتبام. ولكننا سنخرجهم قباديين في

اهتناك فتنابعية مستمنوة للأطفال، من مختلف النواحي، ويمن السعى دائما الى تومير كافية الإمكانيات من أحسل الارتقاء بدوق الاطفال الجمالي، ومن احل لشكيل وجسالهم اللواتي بيرين العمل و قرق

الثقاق والعلمي، لذلك لنحاول او مبريدات في القبرية بيل هن ان تكبون قبرى الاطفيال التي امهات بكل منا في الكلمنة من ننشئها قصورا، ذات حدائق، معنى وهن مكاولات حتى نهاية وذات مرافق جمالية، تكون حياتهن. ويتمتعن بكل قدوة للمحيط والبيشة التي امتيازات الام الحقيقية بــل تبوجد فيها. وحتى لا يشعبر اكثر، لذلك لا داعى للتخوف بل الاطفال الذين يوجدون في هذه يجب كسر بعض العوائق التي القرى بعقدة النقص، بـل ربما تحول بين التحاق الامهات تجعلهم يشعبرون انهم اللواتي يمتلكن كفياءة عاليية

الإطفال هذه انهن لسن خادمات

• وحول التفكير في انشاء • ويقول السيد حمارته: قرية الاطفال في الاردن

نلعمل في هذه القرى.

الاوسط، يقول السيند

يتمتع الاردن اولا وقبل كل

فولفجائغ:

نمن نعاول دائما ان تكون القرى، نموذجا يحتذى للمجتمع كروج فون نبدا: الذي تسوجد فيه لاننا نسريد ان نكبون قدوة لغيبرنا من الافبراد والمؤسسات الذين يسعبون من اجل انقاذ الطفولة وايجاد

كتب التحقيق وصوره منية سمارة

وسلوكهم الاخسلاقي وتطورهم

يتمتعون بامتيبازات لا تتوضر

لغيرهم من الاطفال.

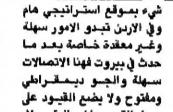
الثقافات المناسبة لنموها أما السيدة مها عرفات

> أن عملية انتقاء الإطفال تتم بعد دراسات وزيارات ميدانية ونجن لا نبركز فقط على يتيم الاب أو يتيم الام بل نركز ايضا عسلى اليتيم الاجتماعي الذي برغم توفر والديه لا تشوفر له ادنى مقومات الحيباة وريما قبنا باختيار هذا الطفيل قبل

• ويضيف السيد حمارته

غيره من الأطفال.

اشنافة الى منا تقوله الاجت مها. قان الأهم في هذه العملية هو بناء حسور الثقة بن هذه القرى وبين الشاس لان الثقة المتسادلة هي التي تمكنسا من القيام بعملنا عبل اكمل وجب النحن في الاردن سيراعي كافية القوائين والعادات والتقاليط مَنْ اجْلُ أَنْ تَكُونُ القَرِيَّةُ قَرِيَّةً ازدنية نموذجية واذلك سيكون هناك فصل بين الاولاد والبنات جتى أبيل سن السابعية كمنا تنص الشبريعية الإستلاميية. كذلك نريد أن تخلم العام لات

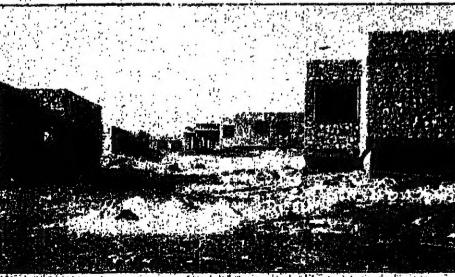


هذه الجمعية. كنذلك فنقسد وجندنا من

من هندا المتنطلق، هناك تنسيق كبير بيننا وبين وزارة الشؤون الاجتماعية من اجل مناقشة الكثير من الموضوعات ابتداء من قبول الاطفيال، الى تدريب الامهات، وايجاد خطة

مشتركة من اجل ان تقوم هذه القرى بواجباتها بشكل جيد، دون ان تصطدم بالقوانين او العادات او التقاليد الاردنية ونحن تنسق مع المؤسسات انشئت في (بيت لحم) في الارض الحكومية بشكل دائم من اجل

التي تمنع المراة من القيام بهذا يجب أن تلعب المؤسسات الإعلامية دورها في التروينج الدور الإيجابي المرصود لها.



قرية الاطفال في اليونان

مكيل فكبرة عيظيمية ورائيدة،

خاصة اذا كانت هذه الفكرة

تسعی من اجسل تیکبریس

الجوائب الإيجابية في المجتمع.

و تحن نعتقد ان مثل هذه القرى

يبجب ان تلقى التمرويسج

الاعسلامس سسواء من خسلال

البسرامسج التلفسزيسونيسة او

الإذاعية او من خلال الصحافة

المحلية لانها تخدم قبل كل شيء

المجتمع الذي توجد فيه كذلك

يجب ان يقوم المثقفون بكسم

حاجز الشك الذي يحيط بكل م

هو اجنبي او واقد الينا، والقاء

الضوء على الجوانب الإيجابية

فيه، من اجل ان تكون المناسر

الاعلامية ايضنا في خدمية

وتقبول السيدة مها

ائنى ادعو النساء الاردنيات

الى الانخسراط في هسدًا الجسو

الانسائي الرائع وادعوهن الى

كسر الاسباب التي تمنعهن من

ان يكن امهات في هذه القبرى.

لان هيدد القبرى تسعبي ال

السمسو بسالقيم الانسسانيسة

وتعميقها في المجتمع، ونحن في

المجتمع الإردنسي، في امس

عمل القرى، اضافة الى التسهيلات المقدمة لنا مما يجعله من افضل المراكز لعمل

المسؤولين الاردنيين حماسا كبيرا للموضوع، ويضيف:

يقول السيد فولفجانغ لقد جاءت المسادرة من المستشبار النمساوي ببرونو كبرايسكي فهو صنديق للسيد (حمانم) ثم كانت اتصالات مع الحكومة الاردنية التي رحبت بالفكرة بعد ان كانت قد اطلعت عن كثب على قرية الاطفال التي

تضطى القضاينا القنانونينة وحبول الشبروط التي توفرت في الاردن لتجعل منها المركز الاقليمي لقرى الاطفسال أي الشسرق

 وق تعليقه على الدور الاعلامي يقول السيد

الحاجة من اجل أرالة الإسباب

* على ذكر الموسيقي، فإن أوركسترا الصغار التي يقودها

الفنان، محمد فضل، تجربة رائدة، وجديرة بالاهتمام

ايضا فهي لم تقم بعملها هذا من اجل الاستعراض كما

تفعل الفرق المحلية الاخرى، بل من اجل زرع بذور هذا

الفن في نفوس الصغار، وكانت على قدر المسؤولية الملقاة

0 تحيية لعييداللطيف شمياء

ومحمد حلمي، وربيع شهاب،

وداوود جلاجل، وعلى

عبدالعزيز، والغريق المسرحي

الذي استطاع من خلال مسرحه

المصريء الذي تشسرا

وبعد أن أعلن بسرياميج

مهرجان جرش انه سيشارك

يعمله المسترجين (الليلة الكييرة) قام يقرض تحيل

علی) ،

المسرحي كله

(الوطي والديدع هجاع وطية

لو يورنوه بالدهب

معيش دهم يكلته

عالج ومتعلم لو القبلام فعلم

مسترحي بتلتوان (ابيو

الفقير أن يؤكند للجمهور. أن

العمل الناجيح لا يحتياج الى

منسات الالوف من الدنسانسير

فالابداع لا يقف في طريقه عقبة

صغيرة، مثل عقبة التمويل.

والسريمييج هني

خمان، الهال إنرامهم رمياه

الكور المسلاء رافته اخسراج

العرائس المصري هذا العمل

لأول منزة عيام ١٩٧٤ . وهـو

يتحدث عن شخصية مستقاة

مَنَ اللَّهُ لَلِيَّةً وَلِيلَةً أَسْعَىٰ وَرَاءَ

الغلم والمغسرفية والثقيافية

وَالْفَكُرِ، وَلَا تَالِمُ إِنَاكُ لِلْمِمَالُ

والذهب والمادة

محمد الظاهر

يكتبها ويصورها



* الاردن يستعد لاقامة مهرجان (بترا) للموسيقي، بعد نجاح تجربة مهرجاز جرش. المهرجان سيعيد الحياة لتلك الدينة العظيمة المنسية. الفنانة شيرين بدرخان،

كانت محط الاهتمام للاطفال، الذين جاءوا لمشاهدة الدمى التى تصنعها ووقفوا طويلا امامها وهي تشرح لهم كيفية

شیرین بدرخان، ترید ان

تبدخيل السيعيادة الى قلب

وجدان الطفل، وتسريد ان

نجعل منه طفلا منتجا مبدعاء

إيس طفلا مبذرا مستهلكا.

الدراجات الهوائية كبديل عن

السيارات وذلك من اجل توفير

الوقبود. وقيد دابت اجيدي

الشركات الختمية بمشاعة

الدراجيات الى اختيراع نبوع

.. 199.

فبرقة الهضود الحمير، التي والصيباد التي تمثل الصبراع قدمت رقصاتها التقليدية لقبائل الهنـود المص، كـانت من اهم بين الخير والشر من خسلال مطاردة الصنياد للغرال الذي الفرق التي نعتز ببوجودها

تستخدم في بدايـة عام ١٩٩٠ ويقول احد الخيراء العاملين في هذه الشركة: دان لهذه الدراجة ميزات تجعلها تختلف عن بقية الدراجات وتكون قريبة الشبه من السيبارة من حيث توفير الراحة والسرعة فيهاء وتمتاز هذه الدراجة بوجود غطاء

عطاءات مركزية (۸۰/۸۱ ،۸۰) لمة ،

يدعي القاولون الذين ثم كاهيلهم مسككا للمشروع التريوي السادس

المدروط التليقة...

المدروط التليقة...
والتعمير، وذبت بحرفة التبديس معول جزئيا من قبل البلك الذور الانشاء والتعمير، وذبت بحرفة القوسعات الرائم مجموعات وإشكل مباني حدم المناقصة المعموعات الاول والثلثة.

- ومنف الفعل المعطاءات المغروضة.
- إغرار الجنوبي اللبتوية البنيات المناوبة المبنية ادر الناتوية للبنين المعانية التناوبة البنين، عن البيغية التناوبة البنين الدويظة التناوبة البنين الدويظة التناوبة المناوبة المناوبة

عام الدراجة الاوروبية موجة استخدام

جديد من الدرجات وقد اطلق على هذه الدراسة اسم «دراجة الستقبل، والتي من التوقع ان مصنوع من الزجاج الشفاف يغلف الدراجة.

انشاء توسعسات ابنينة مدرسيسة/ المشروع اللربوي السادس

من مديرية العضاريم/ ورَّارَةُ التربية، والتعليم اعتبار امن ٥٠/٧/١٥ عَمَنَ العُدرُوط التعلية ...

بنجر النسخة فيدة المخاصة فيدة المخاصة المحلاء المخاصة المحلاء المخاصة المحلاء المخاصة المحلاء المحلومة المحل

شهدت يعض العبواميم

معلى شركات التأمين الملية الراغبة بالاشتراك في هذا المطاء

ابراهيم محادين

أعلان

والمنتجة معليا في محملات الوزارة وذلك للأغراض الزراعية، فعلى من برغب بالشراء مراجعة غبيرية الزراعة في منظلته إن مدينوية

	•	ian yes	العبال	النوع
وا ديفار	لعوق	برادات	جيدا	بطاطا
۲ پیناز / پیا		المركزي محيطة د	ديرعلا	بيار
10 Sec. 10	20		Service 1	

الفترة الماضية على كتابة سلسلة من القنصور الشعرية للاطفال، وذلك من اجل ابنته بالتبني (ابنة القاص الراحل يحيى الطاهر عبدالله) التي حاولت ان يكتشف من عينيها جمال الريف المسري. السلسلة من اجتمال لمبائد الشعير القصمي

> التعبير الرائع عن صراع هؤلاء الهنود ضد عمليات الابادة التي مورست ضدهم، وما تزال.

اعلان طرح عطاء تامين رقم ٩/٥٨ صادر عن مؤسسة النقل العام

تعلن مؤسسة النقل العام عن رغبتها بتقطية باصاتها السافرة للمج هذا العام بالتامين ضد اخطار الطرف الثالث والحريق خارج حدود الملكة الاردنية الهاشمية ولدة شهر وحسب شروط دعوة

مراجعة سكرتير لجنة العطاءات بمبنى الادارة العامة الكائن مقابل الكلية الجامعية المتوسطة للحصول على نسخة من شروط وتعليمات دعوة العطاء مقابل خمسة دنانير غير مستردة ثمنا للنسخة الواحدة علما بان آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يؤم الخميس الموافق ١٩/٧/١٨ مرفقية بكفالة بنكية أو شيك مصدق بواقع خمسة بالماية من قيمة العرض وكل عرض يرد متأخرا عَنْ الموعد المحدِّد أو غير مستول الشروط وعُوة العِطاء لا ينظرُ به -ملاحظة: تعود أجود الأعلان على من يرسوعليه العطاء،

تعلن وزارة الزراعة عن رغبتها فيبيع البدور والتقاوي المبيلة البيقة والارهناب اللوزاهي برعسان

	النوع المبتل معاج ال
المنوق وادينار إطن	
نومو البورايو	الافاء يفعل ديرغلا معملة



0 الشباعر المصري الكبير

عيدالرحمن الابنودي، قال

(لفارس). انه عكف خالال

للاطفيال، وبالرغم من كون

عبدالرحمن الابنودي، فارس

العامية المصرية الأول، الا

ن قصائده، كتبت باللغة

الغصحي، لانه يدرك حساجة

الطفل في مثل هذا السن الي

وحول هذا التوجه، قسال

-يجب أن نثري أدب الطفل

الصاد في العالم العربي، من

اجل الوقوف في وجه هذا المد

الهائل من الكتب المترجمة.

فالطقل العبرين في هذا الوقت

الشاعر العراقي الكبير بلند

الحيدري، التي تمسدت

الرائعة (الهويات العشر) وهي

تعلیق علی حدث، حدث له علی

نساحل من سنواخل شرائي

البحر الابيض التوسط. يقول الشاعر في احد المقاطع:

٥ مازالت عشر مويات فيجيب

هذا توقيع ورير العدل

وقد مد به زهو جز امن

واطاح بسبن من اسطائي

خَدِش يعضا من عموانم

والرغم من الملاح فأات الد

يتلقاها الهرجان سنويا شول

منعيرض الكليب إلا أن أدارة

المرجان مصرة على وهيم باعة

السائدويتشاك والرطيات وا

املكن مارزة من شنارع الاعمدة

قىلىشىڭ غلى.

فنلعث استأثر

يجاجه الى ثقافة جادة ترسم له

مواقع اقدامه وتحدد له آفاق:

الارتباط باللغة الام.

عبدالزحمن الابتودي:

٥ السامعة الاسترالية، في خقل التوسيقي الكلاسيكسة، التي احداما الثنائي (فيريون ـ ميل) حافت بتناخا ملعيزا ومديدا وجنيرا بالأمدمام من الوشيقين المحليين **

ي أطفل المرحمان الدين لا يرود المعاليات المرحمان الدين لا يرودون حصيور المعاليات يعظم المرحمان الدين لا يعظم المرحمان المرجان في إماكن عديدة



الشماعر الكبير الدكتور وليد

سيف، الذي يقف في مقدمة كتاب * الدراما في العمالم العمريسي، وجمالية الفن الاحتفاقي للمخرج

الكبير الطيب المسديقي، الذي

اكد تضاريسه الميزة ل خارطة

المسرح العربي، ألا انتالم نجد في

خرجة سوق عكاظ (الف حكماية

وحكاية في سوق عكاظ) ما يروي

الظما مناك خلل ما في هذا العمل،

ونحن نرى ان مئات الألوف التي

انفقت عليه ذهبت هدرا، وقتلت

روح الابداع التي يتميزيها وليد

سيفء والطيب الصنديقيء فمن

هـ المسؤول يا ترى عن هـ ذا

اهلن معروف وغير منطروق مدأ الموضوع بعين الاعتبار اذا

مغرض كتباب الطفال لهذا

العنام لم يكن بنالسلوي

المطلوب وأد اعتدرت العديد

من دور النشر عن الأستوال،

والسبي هنو موقيع العرض،

وحشر معرض الطلب أن معن الرجو أن تأهد ادارة الهرجان

ارادت الظاهرة مفارض الكثب

الاستمسران فالمهسر حسائسات

القادمة وإلا فلاها ستجد بناسها

الإعليدان من كالمية بور النظي

وأت مهرجان وقد تنقت برقبات

ألمحلية والعربية

ه مفاجاة مهرجان جرش لهذا العام هو هذا الجمهور الكبير. الذي يتداق يوميا على مدرج ارتيمس من اجل الاستماع الى شعراء العبرب الكيبار، الذين جباءوا جمهور الشعر بروائع ابداعهم.

لينقلوا اليه الوجدان العبربي الواحيد. وقيد شان الشعراء عند حسن ظن جمهورهم فيهم، فقد اكرهوا

يكتبها ويصورها

محود الخالهر



الشاعر الكبح حيدر محمود الذي يستحمل عبء الهم الثقال ل الاردن، بشكل عنام ومهرجنان جرش بشكل خاص، أعتذر عن المشاركة في امسيات المرجان، حيدر محمود طاقة شعرية بارزة رمميزة ركان يجب أن تأخذ مكانها مم كيار الشعراء العرب، ترى ما السبب في تغيب عيدر محمود المفاجىء، وهو الذي عمل جاهدا من اجل انجاح الجانب الثقال للمهرجان وعمل بجد واهتمام حتى

اللحظات الأخيرة قبل افتتاح المرجان،



« محدرة ابو عبيه ويبيلة السلاخ، هما ديتامين الأعلام :· عاخل مهرجان جران مند الهرجان الاول وحلى هده اللحظة وللومان بدورقها خير فيهام ووحاولان جهدهها التغطية على مُعن الطائم الأغيلامي الأخن الذي يعتبين الإعلام سجود وميامة فقيط تتنيأ الهندا أأثناني العياد



ان مسرح الطفل، او المسرح المدرسي، هو البداية السليمة الصحيحة. لمسرح الكبار اذا جازت التسمية، فالأطفال هم جيـل المستقبل، وشيـاب الغد، ومنهم سيكون الكاتب المبدع. والناقد الحقيقي، والمتفرج المتذوق. وهم سيكونون الجمهور الواعى الذي يرفد الحركة المسرحية بوجه عام

هناك محاولات عديدة ومحلية لمسرح الطفل، ولكننا يجب ان نركز على المسرح التربوي الهادف، الذي يقدم للاطفال المضامين الإيجابية، ولطرح اسلوبا وفكرا جادا، يجعل الاطفال يتساءلون، ويربطون، ويحللون، وصولا ألى النتائج والهدف، أن علينا أن نحتار المادة التي تقدم للاطفال بعناية شديدة .. ودراسة شاملة وكاملة لكل الجوانب، فالاطفال امانة في اعناقنا، وتربيتهم مسؤوليتنا الكاملة .. واهمية المسرح الاجتماعية، ورسالته الثقافية والتربوية لا تخفى على احد ..

من الذئات والثعالب لتستولى

على هذه الارض بالقوة .. مدعبة

ان هـذه الارض لهنا، وتسطرد

اهلهنا المستلسين منهناء ولأن

العبائلة لا تستطيع مقباومية

الذئاب .. وخوفا على الإطفال ،

تبرحيل عن الأرض وتلجيا الى

عائلة شقيقة اخرى، تربطهابها

اواصر الدم والقبريسي ..

وتستقبلها العائلة اللبانية ..

تىقباسمىها كيل ميا تميك،

ويستعيدان منعنا للعسركية

القصريس .. وتلحق الذلساب

والثعالب العائلة الى الأرض

الجديدة .. لتستو في عليها، فهي

اعملل عنديندة، ومن هنده المسرحيات؛ الصمود ، حكايـة ارض وشعب. وقبرع الجرس، و في العبام الماضي قندمت منع استرة متسترح البسراعتم المسرحية الفضائية الوطنية الاستعراضية ان غاب القط العب يسا قار، وهي من الحسان الاستاذ حسين عليان. واخراج الاستاذ نبيل نجم، وقد قدمت هذه المسرحية في مهرجان جرش الثالث ١٩٨٤ .. وعرضت عبل مسترح قصر الثقافية بمديشة الحسين للشباب، ولالت نجاها

نيوراً في هنذا العبام، مسع استرة مسرح البراعم، يقدم في مهرجان جرش الرابع ٨٥ مسرحية يا عم .. يسا جمال.. يـومي الثــالث

عشر، والحسادي والعشرين من الشهر الحسالي وسيصار الى عرضها بعد ذلك على مسرح قصر الثقافة . وهي كذلك من الحان حسين عليان. واخسراج نبيسل نجم ويقسوم ببطولتها المثلة العروفة سبهير فهد، والمثل سياري الاستعد، والمشل شاكبر جابس ونبزار الشريف، وتحسين الخبوالدة من رابطة السرحيين، بالإضافة ال حماته الطوال.. ومحموعة. كنديسرة من اطفيال مسترح



• يقدل المؤلف منايع

تحكى السرحية قصة عائلة السائلة، تعمل في أرضها وأبدل العلم للعناية بها .. وباكل من طيبو الهيا. وتعيش هـ ادامة المعونة من خاله البيدي حالة ماستته فيها وتالي مجبوعة النمري ياسر حجازي والمرا

تندعى أن كبل الأراضي لهنا ..

وتبركز عبلي التمسيك ببالأرض والدقاغ عنها وعلى الوحدة سبيلا التجرير والنصرا وعل التعاون والاتفاق والوحدة الوطنية مداسا

عليان فيقول

وجمالها, يتنكس تترجمة

صافية جميلة للحن. وقد عُرُف

بسمية الحبيباة، هم الأميل والمستقبل،، هكذا قالت السيدة ام حاتم .. والتي كانت تطمئن على كمال الأمور الأدارية التي تتعلق بالغمل، الملابس، راحة الصبغار ... توفير الأحتياجات.

واضافت ام حاتم تقول؛ مثمن نعمل كأسرة واحدة برهدفنا ان يكون هناك مسرح تربيوي هادف اللاطفال، يقدم لهم المفيد

والمشعيق أن معاء واملشا إن مُدِه مِي السرجية الثانية يوفقنا اله الأللار

أللى اخمع الجاتها للأخ ببلام. فقد سبق وان قيدمسا معيا مسرخية وأن عابُ القط الغبُ تا قارب وارجو أن أكون قد وفقت ق وضع هذه الالحيان، ولعل اجنساس يصدق الكيامية

 يقول: أللهال الساري
 الاستعد هي المرة الثانية الثي اعمل فيها مع منسرح البراغم، فقيد العمال في العمال الأول، وال هَانِ القُمَّدُ الْعِنْ فِي إِلَّانَ وَأَنْهَا

• وتقنول جميان الطيوال انا بنت الرض ورومها احببتها كثيرا يومزخت ترابها البعرقي وجبن كيف أرحل عنها

. وكيف اعتش بسدوتها

وأسمعدادا للعودة

تستقيسل العاشلة الاولى • وتقول المثلة : سهير العفل مع الاطفال متعة فهم صيادقيون، منتفيهمون رائعيون، متعباؤشون، واننا سعيدة جدا بهذا الغمل. اقوم

رُوجها في العمل سالارض. وتحد فيده الارض كما تخد عائلتها فالكل امام القوة الغاشمة للمعتدين وخوضا على الإطفال ، توحل الى عائلة فريقة .. تربطنا بها اواض الدم والوهدة ... عل اصل ان

يكنون منذا الرحيسل متوقتنا. حين خطبت ابنتهم العبري ،

للخريس والتعساون متبيل اللمميون الإيجناني فر مسده السرحية، والمسرية ،

علاونسه .. دعني اقبول لك مقطعها من المسرحية، اشعر بالقوة تملا جسمى .. وسافرغ هذي القوة بالارض .. كي ينمو حبا .. خيرا انا الابن الاكبر للعائلة. واخواسي الاطلسال جبيل



بالتعاون مع دانعة التقافة والفنون يقدمان وسروية الاطفال، يا جو، يا جمال

تحقيق: ريما سليمان

ولكن بتعساون العسائلتسين واتحادها تنتمسان على الشر ءاحب الأطفيال والتعناميل معهم ... والحياة بينهم ... هم

السرحية من الشعر اللنني،

And the first the state of the

لارض السلبية .

• اما الملحن

وتنظردان الذئاب والثعالب. وتسواصيلان التسعساون والاستعبداد والانطاق لاعبادة

مرتاح جدا لثكرار التجرية هذه الإلحان الفرقة الموسيقية اقبوم بدور الأب مساحب الارض، الذي بإسطيهما كال حناته ويخرض عليها كحرصة

(مديرة مسرح البراعم)، ومديرة الانتاج فتقول:

بغبائلتي ملتجئها الى الأهمل والإقرباء استعدادا ليوم قادم

على ابنائه وعرضه، ولكن ذناب

الغدر لا ترجم، وهي الأقوى،

وخوفا عبلي الإطفيال، ارحيل

وتقاسمها كل ما تملك، وتتفق معها وتتعناون وايساهنا استعدادا للعركية التحتريس وباتحاد العنائلتين يتم النصر على محموعة الدثاب والثعالب وتستمس المسيسرة الواعيسة الهادفة، بالوحدة القوية. والعميل الشيرك، والتفياهم

• بسروان الشيطي الوام بدور الإبن الأكبس في العائلة الثانبة احبيث الأمل القاديان واعتسرتهم أهلى ويغلونا على الحير والبياءً. وأمسجنا عائلة وأجدة، خاصة

المثل: شاكر جابر.

العمل .. واشعر بالفرحة حين

ارى الاطفال حولي .. اقوم بدور

الآب في العبائلة الثانية التي

احس بسعادة كبيرة بهذا

و أيمُسن الخطيسة. نشعم الوحدة طريسة البناء والتقدم لقد استقدي مل

ويعدا . فانتا تنعنى لانسرة سرومية يا عم . . يا حمال كل التوانيق والنجاح

ويبقى العهد والتصميم

• منسال شناعة : لم تكن الأمور سهلة ف بداية العمل، إما الآن أسانا سعيدة جسدا، وأرجو أن أؤدي دورا



- اختار الإعمال التي تقدم لاطفيال ليس سهيلا ، وعلى فكرة، فالإطفال اذكياء جدا ، ويستطيعون ان يحكموا على مستوى وفكرة ما يُقدم اليهم، اذن ، عليـك أن تسراعي كـل الخنصنائص النبغسية والسيكلوجية للأطفال حين تتعامل معهم او تقدم لهم عملاً

هذا هو العمل الثاني الذي قمت بإخراجه للاخ سليم احمد حسن، . فقيبل هنذا العمل، اخرجت مسرحية ،ان غاب القطيء وللحقيقة، فإنى ارتاح للنصبوص التي يكتبها الأخ سليم، و تتعاون منذ البداية في مناقشة فكرة السرحية، واذا ما السلمر الببيد سلنم ف الكتابة مسترحى واعتدء سنكتد

النجاح والتفوق المسرحية من الشعر المعلى وقبد كأن اختراجها وكبالغمل الاول، معدمدا على التشكيل الإستعراضي. الرب الي تقوس الإطفال مَا أمكن، جيث يُصِيعُ المشهد امامهم واضبحا بالحركة الهنادفة. والتشعيل المعشر ليضيحون اقدر عتل القهم والرسطة والتحليل، وتلك أهم

العسامير التي يهدك اليه مسرح الملقل ا

والإيمــان، ان نضحى بكل مــا تملك فداء للأرض .. وفي سبيل • ويسقسول

• وبعد ، ماذا يقول المخرج: نبيل نجم:



ظموحاتی کیلاعب هی ان العب ضعن المنتخب الوطئى واعدل بلدى في كافة البطو لات وطموحاتي كطالب فهي ان اكمل تعليمي العالي وان احصل على الشبهادة الكبري.

ما هي طموحاتك كلاعب كرة قدم وكطالب؟

0 البطاقة الشخصية:

الاسم: ابديوي محمد سعيد

تاريخ الميلاد: ١٩٦٦/٣/٢٨

اللعبية: كبرة القيدم عصارس

0 كيف بيدات مشوارك

بداته كباي لاعب في الحارات

والازقية والشوادي الشعبيبا

حيث كنت ضمن لاعبى الاندية

الشعبيسة وكنت ضمن لاعبى

مدرسة مصاذ بن جبل وبعد

تمارين مكثفة لعبت ضعن نادي

الحسين ارب تحت سن ٢٠

النادي: الحسين ـ اربد

المهنة: طالب

عالميا: شوماخر حارس مسرمي عربيا: سرباح (الجزائر) ماجد

ابد ہو ی

هو من الوجوه الشابه الناشئة في بلدنا الاردن

وهو حسارس مسرمي بسارع. بحيث يسمى

بالنوادي الشعبية بالصاروخ لجراته في صد

• افضل المدرب المحلي على الإجنبي

٥ من تـرشـح للفـوز

ببطولة الدوري العام

ارشىح فريق الحسين للفوز

بالبطولة لانبه يضم نجوما

٥ من تفضيل المدرب

المحمل، أم المندرب

افضل المدرب المحلى اذا توفرت

له كافة الإمكانيات لانبه يفهم

ناسية اللاعبين من جميع

من هنو المدرب الذي له

المدرب الذي له فضل عبل هو

المدرب شأمر محمد مدرب

الثوادي الشعبية

شابة واعدة خميرة جيدة.

لكرة القدم؟

الإجنبى؟

النواحي.

€ على الصحافة الأهتمام بجميع الاندية

من هو مثلك الإعلى؟ عبدالله والسعودية،

منتخب المانيا واللاعب القرنسي ميثيل بلاتيثي

اقطة



عيور المحيط على قارب شراعي

محليا: ميلاد عباسي ءالاردن،

الناشئين: الانضباط بالتمارين

المنتخب الوطني: الام الكبري

الصحافة: الاهتمام بجميع

فريق الحسين: بيتي الثاني

كمال الخاروف والاردن،

وجه كلمة لكل من:

واطاعة الدرب

اجرى اللقاء:

خالد بطاينة

أوجه بالشكر لجريدة فأرس

بالاهتمام باللاعبين الناشئين

واتمنى لجسريسدة فسأرس دوام

حول (كاب ليزارد) في الساحل

الجنبوبي من ببريسطانيسا ق

غضون مدة الامساما خمسة

وعشرون يوما هذا اذا ما بقي

الطقس مسلائسمناء ويسقبوم

الغرنسيان بالابحار معا ق

النهار ويتناو بأن في الليل، حيث

ينال كل منهما قسطا من النوم

كلمة اخيرة؟

TAN MARINE RESPONDENCE OF THE STATE OF THE S

قرر الشدعابان العرنسيان (فريدريك بوشين) و (تيري كاروني) عبور المحيط الإطلسي على قارب شراعي صنع

خصيصا لهذا الغرض. ويحمل هذا القبارب غرفية الشائزليزية) يبلغ طوله ثمانية امتار واتساعيه متر وتسعين

سنتمترا وله دفة مزدوجة. ويعتبر (بوشين) هو اول من عير القناة عام ١٩٧٨ واول من استدار حول (کیب هورن) عام ۱۹۸۰ واشترك في أول رملحة

مزدوجة لعبور القثاة عام عام وقد ابتدا الشابان المغامرات حلتهما من ميناء نيويورك في الشامس والعشرين من شهر مريران حيث استدارا حول منارة (امبروس) وكانت حلتهما قد تاجلت في الاسبوع سا قبيل الماض بسبب رداءة

يثراوح ما بين ثلاث الى اربسع ساعات، ويتكون القارب من الطلس ولكنهما عندما ابحرا مراد صغير، ومنارة شنراعية، مؤخرا كائت الشفس مشرقة اکی تعیثهم علی تحدید موقع القبارب في عبرض البحبيط و السماء ررقاء و الربيح هادئة.

وهما يرفسان في الاستدارة

البغيا

الإقبال بدلا من الخيول

العمر ٢٢ سنته ان يبوقف ال عبام ١٩٧٦ حدث شيء مديد لم يشهده الجمهور الرياضي في الهند من قبل معد جُرُتُ بِبِلِنَاةً جَالِبُوْرُ مَبِأَرَاةً فِي مينة البواوروركت اللاعبدون والجديدا في ذلك إن بعيث البواو تستخدم فدا الخيول

وليس الاستثال لالك لجبرج اريمون اللها من المتليجين رمم سُمُيُون بهذا اللقاء الوباهي مَنْ العَمْرِ ٣٤ عَامًا إِسْتَطَاعٍ فَسَجِيلُهَا النَّاءُ الْمِارِيَاتِ

يعسكية رجل فيدفي (جون ووون) ويقولون عده انه اقوى رجل إن العالم ٥ (كالفرن مورق) رجل بيلنغ

. تقدم طائرة مدة ۲۷ ثانية ا

رمية حرة سجلها جميمها ال اذ صبعد الطياروراء مقود ؛ مرمى الخصيم من دون ان طائرته ذات المحركين وتجرك التجركان لكن الطائرة بقيت يخفق في زمية والعرزة ا ل مكانها فقد كانت الملاثيرة مربوطة من الخلف بحييل رَوُلُ مِورِقٍ: إنْ الرِمِياتَ الغيرة في كرة السلة حريج عَلَيْظُ مِنْ (النِّسَالِقُون) كُتُنان فريقنا وتخسر الغريق الذي لا يجيدها لذلك فها و يعيد ال اللدريد ساعة عاملة

٥ استِ طاع ثلباب يبلغ من الله يسجل رقما أياسيا أريدا

من نوعه في أحية كرة السلة

فقد نال في مباراة واحدة ٨٨

ينوسا غنل فدف الإسالات

الحنرة وقلسلا مباسطة ف

ريافية القوة والذكاء

بالمصارعة على الارض امنا اذا

حدث وتغلب احد الخصمين

على الأخر كان للفائس الحق و

البدء بالمصارعة على الأرضوق

هذد الحالة يستمر النزال بين

الخصمين ثلاث دقائق وتجري

المسارعة الرومنانية فبوق

سجادة خاصبة والفائر منها

يستنطينع ان يجعسل كتفيي

امنا المصارعية الحبرة فهى

اكثر بساطة اذ يسميح فيهما

جميع انواع السكات بما ل

ذلك استخدام الساقين ولكن من

دون استخدام الضبريسات

الضطرة مثل الضبرب يقبضة

اليد ووضع الاصابع في عينى

خصمه بالأمسان الأرض.

تعد رياضية المصارعية من

لعاب القوى الثقبلة في العاب

لريباضة وهي تعتصد القبوة

والذكاء في التغلب على الخصم

والمصبارعية نسوعيان الاولى

وتسمى المصارعة الروسانية

وهى تشتميل عيلى حيركيات

اجبارية. والهدف منها طرح

الخصم ارضيامع ملامسة فلهره

للارض باستضدام الذراعين

فقط اي ان الساقين لا تتدخل

ن تحقيق هذا الهدف ومدة

لمباراة عشرون دفيقة مقسمة

كسالاتي.. في الدقسائق السبت

الاولى يجري النزال وقوفا واذا

فلل المصارعان متعبادلين حتم

نهاية المدة الزمنية يقوم الحكم

باجراء القرعة بينهما لتحديث

من يكبون منهمسا البساديء

وفي امسينة من الامسيات،

وينتما كان رامي ضحرا من

العمل في الحقل، قرر أن يبتعد

بنفسه عن ذلك الجبو واخلا

يتجول في حقول القميح

والشعير واتجه نصو جدول

كان ينساب هادئا على مسافة

ليست بالبعيدة عن مزرعتهم.

وفجاة انطلق غزال من امامه

كالسهم، ولما لم يكن ﴿ يده شيء

سوى الفاس الصىفيرة التي كان

يعمل بها رمي الغزال بها واصر

على ان يتابع ذلك، الغزال لعله

يمسنك بنه فيعسود الى البيت

بهدية جميلة وغسير معهودة.

واخذ يطارد الغزال ولم يكن ق

مقسدوره مسلاحقتسه ابسدا لان

الغيرال سريع.. اسدل الليل

ستاره، وبدات الدنيا تسكن في

الظلام رويدا رويدا، ولم ينسى

رامى القباس الصنفيرة واخبذ

أدرأجته عاشدا تحتوهنا لعله

، يرتطم بها او يلمسها او يجدها

ولكن طلمة الليل لم تمكنه من

ايجادها ولا العلور عليها

مطلقاً، وارتعد قلب رامي الذي

سينال من والديه نتيجة فقدانه

القاس الصغيرة وبينما رامى

كذلك في حيرة من امره، فاذا هو

وجها لوجه مع رجل لم يره من



كان سالم فلاحا فقيرا يقطن

ل قرية متحابه ـ كنان يصحو باكرا كل يوم يصلى المبيح ويتنساول افسطاره ثم يحمسل اغراضه الخاصة بالزرعة ويذهب للحقل، كان سالم ابسا نوالديبن يسدعي الاول رامس والاخر على. كـان رامي ـ وهو الاكبر - ذكيا مطيعا لوالدينة، فكان يذهب للمدرسة في الصباح ويعبود الى البيت في الظهيرة بتناول طعام الغنداء ويحمل الأكل لأبيه وينذهب الى الحقل ليساعد اباه الفلاح. اما على فقد كان يلهو ويلعب طوال الوقت ولم يكن محبا للزراعية ولا للمزارعين ولم يكن يساعد اياه. وكسان رامي يصنفي لابيسه وامه جيدا ويسمع تمنائحهما باستمرار فاذا ما وصبل الحقل ودعى أبام للغداء حلسا تحت ظلال شجيرة يتحدثون وكان سبالم الفلاح يبوعي رامي ان بكون حسن المعاملة لرمالاته واصدقائته واتبرابته فيحيته

وق ينوم من الإيام ويعنسا كبان رامى واسوه جبالسين يتظللان بظل شجرة ف الحقل قبل الآب لابنية بينا بني.. أن الإمالية شير رفيق وصديق للانسان اكن امينا ومخلصا.. بيقيلميك الله مين الصعباب والشباكل وبعدها لن تضاف

تسمع رامي كلام والده بتفهم ولجاوب حتى انتهت الجلسة وعادا للبيت حيث استقبلتهما الأم والزوجة احسن استقبال حيث عبائت العائلة مسترورة بتوضعها السنبور رغم تلسج

لوارد. ومترت الايسام ويقي سيالم بمندر الرزق الوحيد للعائلة وهزم شالم، وأصيحت العائلة مهيدة بالبحوع أكثر يعد ما الت النية أميصة سنالم من النحول وَالْقُنْفُورُ وَلَمْ يَكِنُ امِامُ رُوجِة سِلمَائِدُ مِنْ أَنْ تَقِيْوَمَ بِنَفْسَهَا يَسِيَاعِدُهُ رَوْجُهَا القَلاحِ مِسَالَمَ بمترابيدة رويب اللاح مساعد والمنان لا والمنان لا والمنان لا المرات الله والمنان لا المرات الله والمنان لا المرات المرات

ولم يكفرت على ندا يجري الأخل الأمسرة لانه يعى لاميا ي الأمسرة لانه يعى لاميا ي التلكيب ولا يكون لانه يعى لاميا ي التلكيب ولا يكون للي م المرافقة المالة الم

رسالة دكتوراة عن أم كاثوم



* ما هو حجم التاثير الذي ما زال موجودا في الوجدان ولهنذا اعبزائني الإطفيال تنذكروا دائما أن الصدق

كلثوم وملحثي اعمالها ؟

هذه النساؤلات هي مصور رسنالة للدكستيوراة تسقيوم باعدادها كاتبة نمساوية هي (جالی براون) تحت عنوان القصيدة في غناء ام كلثوم . يساسرف عملى الرسسالة البروفيسور (كير كجردس) الاستبلا بجياسية بنراين الغربية المستشرقة مساحية الرسالة درست اللغة العربية اهتمانها بالموسيقي الغربية هنقب دراست هيا العلوم الإسلامية، حيث كان توضوع رسبالتها للمساجستان شوت موسيتية عزبية من الكنرن - J C/37

المُستشركة من الرسم، ثم لهات مُنَامُ اللَّمَّةُ السَّرِيْسَةُ الْمُمِيْسُيِّةُ رَمِنَهُ لَوْفَاتِ مِنْدٍ فَصَالِدُ إِمْ كُلِيْنِم اللِّي أَجِلُنِاتِ الْفِمُهِيَّةُ الْأَصَالِيُّ

. ويام عشر سنين من حسل اند كشرم، وجوت الباحثة أن لم كلتوم

المستوعة من القضية هي فاسه .انـك تـبحث عن فـاس ولکن رامی لم یغیر رایه وبقی وبعد قليل استدار الرجل نحو رامي واظهر الفاس التي

واهذه فاسك يا بني؟.. نعم انها فاسي يا سيـدي, , هذه فـاسي فقط.. رد رامي وهو وسط الفرح صغييرة من ذهب تناسبه في وسر الرجل كثيرا بسامانية هجمها فياس رامي الصبغيي

،اهـذا فـاسـك يـا بني؟ 'قال لرجلء. وفجاه تذكير قول ابيـه ان لصدقك و امانتك.... الإمانة خمير صديق ورأيق في

﴿لَا يَا سَيِدِي.. هَذَهُ لَيْسَتُ فياسي.. ان فياسي ليست مصنوعة من الذهب هر الرجل راسه.. وانتظر هنيهة.. ورامي ما زال يتخبط في هيرته.. ورفع الرجِل فاسا احْرى من

فضة تشبه في حجم فاس رامي الصنفيسرة وسال اعتقد أن هذه فاسك يا بني؟ نظر اليها رامي واعاد في ذهنه ما سمع من وقال: لا.. ليست هذه هي

تطبيق نصائح ابيه. فاسى.. ان فاسى ليست مصنوعة من الغضية واستدار الرجىل تسالقية وانتيظر قليسلا معتقدا ان يغير رامي رايسه والامانة كنزان لا ينيضان.

حمدان الحاج وبقول أن القباس الصغيارة

قالها الرجل واثقا , نعم.. نعم يا سيدي.. لقد اضعتها وانا ابحث عنها.. رد رمى بهارامي نحو الغزال وقال: رامي بصوت مخنوق بالبكاء وكان كل همه العقاب الذي سيناله من ابيه لضياع تلك القياس، رفيع الرجيل فيأسيا

رامي وصدقه: ،وقال خذ فاسك يـا بني.. اما هـاذان الفاسـان الصفيران فهما هديتي لك

فرح رامي فرحنا شنديندا بالهدينة وتمنى لو يطير بها وعباد الى البيت مزهبوا فرحسا وقص حكمايته على والديسه اللذين كبانا في غباية السبرور فحميدا الله عبل هيؤه النعم وشكرا الرجل على الهدية.

وفي صبيحة اليوم التالي ذهب والدا رامي الى السوق وباعا الفاسين وقبضا بدلهما نقودا كثيرة واصبحت عائلة سالم غنية مننذ تلك اللحيظة نتيجة صدق رامى وحرصه على

صديق الفلاح الطبور حيوانات جميلة روديعة لكنها مرعمة ايضاحيث تؤذي الماصيل وتتلف الثمار.. ترى كيف نحيف الطيور وتبعدها

> الصواب سجده في بعض الحقبول والحندائق حيث تشاهد القراعات. ترى متى بندا صنع اول سراعية في

مِينَ دَانِ أَنْ سُؤُدِيهَا

لا أحد يعلم بالضبط تاريخ وراعدة أول حقدل من قبل الانسيان ويقال أنها حينعت الاسبان ويقال النها منافت بيدا منافق البرارع المنافق البرارع التحالف ورابعا والمنافق البرارع والمنافق المنافق المنافق

بأستخد إمنا للمبيدات السامة .

بها خسن الأزرغون ال تغيد أساتكلها أمن حسر الأشر استكلها أنها نحية وستغرأ والشكالها أنها نحية وستغرأ فراعات سختك لأوارة الملودي الختلفة ختل أودريا الحيانا

معنية لتهاك الزايا همينية وحتى البسوما بطادات تتوداع الدعة ارهبال

المصبري مما شيدت سه اه كلثوم، بعد عشير سنوات من كيف كانت العلاقة بين ام البحث كما يلي. --

لماذا وكيف نجحت في غزو الوجيدان الشعبس بساعقيد الأم كلتومية؟

انواع الخير

قال حكيم: اللس ف القير اربعة ينهم بن يقعله ابدرام وعلهم من يعمله التداء وسيد در ياماد (سداد دريا وسيد در ياماد (سداد دريا وسيد در يديا هرسا وسيد در يديا

تعجما مستشرقة نهساوية



ما تزال المغنية العربية الاولى ولقد امضت الماحثة شهرين في القاهرة طرحت خلالها استلتها، وفي المكتبات الموسيقية استمعت لتسجيلات نادرة لام كلاوم وكبانت اسئلتها المصددة أي

_ كيف استقبلت القحبيدة

_ هـل يقهم الادب من خلال _ هـل يشعل اداء ام كلثوم _ هـل يهتم رجل الشارع بمعرفة ملحن ومؤلف أغاني أم

هواة

الناوين

ادخل الرسام ٨ تعديلات

عــل مــذيــن الرســــــين المتشابهين، علما بأن الرسم

600

رقم (١) هنو الأصل. فهنا تستطيع العشور عليها في ٨ دقائق أو أقل؟

عبودا من الثقباب تنكبون

نامع موق

مربعات

الما واستمتع

الم المالة

١ ـ ممنوع الوقوف. ٧ ـ تقاطع طرق. ٣ ـ خَفْفِ السرعة.

تستطيع ان تغير مكان

عودين لتحصل عبلى اربعة

، النيضة المقلية ، هو اسم هذه الزهرة .. انظر اليه جيداً .. (لا تبدو بيضة مقلبة حقا ؟ اوراقها البيض بمثابة الزلال ، أما قانها فهو لا يختلف عن صَفَّارَ البيضة .. التسمية صحيحة اذن .. وتنتشر شجيسرات هذه الزهرة الجميلة في وطنسا العربي وشرقي إفريقيا

البيضة المقلية

I CAN

فرصة جيدة للابيض ، كي يربح من موقعه هذا

زهور

جميلة

ماذا تفعل لو كنت مكانه ؟

		انت والنجوم				
1	 ♦ العدراء ٢٢٠ـ٨/٢٢ مراولوا ان تسخيف عاق المحدولوا ان تسخيف عاق المحدود الإنبام في المحدود الانبام في الحدل المحدود الانبام في المحدود ال	● الاست ۸/۲۲ ـ ۸/۲۲ ـ ۸/۲۲ م عمل جدید یارشن غلیکم، والفاروف ملاشته لبدل الجهد	السرطان ۲/۲۲ - ۷/۲۲ عدي المنطاعة على عادي طيلة اليام الإسبوع وتحصلون على منا الرغيبون الحضول المناد	الجورزاء ۲۰۱۰ م ۲۰۱۰ تبسیحون فی تعیم مین السفادة والحبور، مجموعة تجاعات صغیرة تتحقق	الثور ۲۱/۱ - ۲۰/۵ احسلامكم جمنلة ولكتها تبعنكم عن مضاغلكم الدومية	● الجمل ۲/۲۸ ث ۲/۲۰ فراند قد المحمود التي تبدولنها تلالي خاصا عبيرا أ
		 الناء ۲/۲۰ ۲/۲۰ ۲/۲۲ الصعيد العدل، وتحققون ثجاجات طالما تشتيدوها 		 القـوس ۱۲/۲۳ ۱۲/۲۱ فقـدان اللقـة بدن حـولكم بعـرضكم الى ازمـات تابنينية تحادة 	العبقار ۱۱/۲۲ ۱۱/۲۲ تفترون اراکتم خلال فترة فصيرة، والزمن يساعبكم على النستان	 الميزان ۲٬۲۲ م ۱۱ م ۱۱ م ۱۲۲ م ۱۱ م ۱۱ م ۱۱ م ۱

には